

# SCHEDA DI PROGETTO DIDATTICO

## “UN CIRCO PICCOLO PICCOLO”

Istituto comprensivo “Vincenzo Tortoreto”-San Ginesio A.S.2015/2016

Scuola Primaria San Ginesio -"Via Roma"

### Insegnante responsabile del progetto

Nome **GIUSEPPINA**                      Cognome **RAFANELLI**

Classi coinvolte : 1,2,3,4,5,

### Altri insegnanti coinvolti

Nome	Cognome	Materia di insegnamento
Gabriella	Gatti	Ambito linguistico-espressivo
Sabrina	Chiappini	Ambito linguistico-espressivo
Maria Teresa	Angerilli	Ambito linguistico-espressivo
Giuseppina	Rafanelli	Ambito linguistico-espressivo
Marisa	Ruiti	Ambito linguistico-espressivo
Rossella	Panichelli	Inglese
Vera	Vaiano	Esperta esterna di attività gestuali
Fabrizio	Marchetti	Esperto esterno di musica e canto

**Tipo di lavoro presentato: Rappresentazione teatrale finale con attività effettuate durante il percorso .**

### Finalità del progetto:

-Utilizzare le chiavi del gioco non competitivo(scoprire un nuovo modo di giocare).

I punti chiave dell'impostazione pedagogica ricercano:

- l'apprendimento attraverso il gioco;
- la responsabilizzazione e la ricerca di autonomia;
- la scoperta attraverso la sperimentazione pratica;
- il rispetto di sé, degli altri, del materiale e delle regole.

### Situazione di partenza - requisiti degli alunni:

I bambini vivono in un ambiente estremamente competitivo: le attività puntano sempre a valorizzare il più bravo, il più forte o il più veloce. Durante il tempo libero, poi, le occupazioni della maggior parte dei bambini si rifà a modelli decisamente passivi e alienanti: la televisione e la play station abitano i bambini a guardare la vita scorrer loro davanti, a sprecare il tempo a sognare quello che si potrebbe fare invece di farlo.

Perché il circo?

Il circo è un ambiente in cui la diversità è una ricchezza, dove l'errore diventa un valore (il clown) o è

accettato come parte dell'apprendimento delle diverse tecniche. Si ritiene che il laboratorio di circo-teatro possa essere il punto di partenza per sviluppare un lavoro armonico sul corpo, la mente e l'anima. Le discipline tipiche del circo quali la giocoleria, l'acrobatica, l'equilibrismo, e del teatro, quali l'espressione corporea, il mimo, il clown, sono tecniche che parlano il linguaggio del corpo, ma che mirano ad educare la mente. I laboratori vengono condotti secondo un'impostazione pedagogica partecipativa che mette l'alunno al centro dell'apprendimento e prende in considerazione i desideri, i limiti e le possibilità di ciascuno.

**Obiettivi a livello educativo, cognitivo, comportamentale e affettivo:**

- Sviluppare la socializzazione, la responsabilizzazione e il rispetto.
- Adottare un metodo di gioco non competitivo.
- Imparare ad ascoltare.
- Sviluppare la creatività e l'autonomia.
- Acquisire capacità di concentrazione, perseveranza e pazienza.
- Sviluppare l'espressività, la comunicazione e l'autostima.
- Gestire in modo costruttivo sentimenti come l'emotività, la paura, l'aggressività.
- Imparare a considerare le difficoltà un'opportunità e non un blocco.
- Sviluppare la conoscenza del corpo tramite il movimento.
- Acquisire il senso del ritmo.
- Sviluppare qualità psicomotorie.
- Sviluppare la relazione con lo spazio e con il tempo.
- Mantenere lo stato di concentrazione a lungo.
- Usare efficacemente la voce, memorizzando il testo di un canto, controllando tono e intonazione.
- Usare il flauto per produrre una melodia.

**Fasi del progetto:**

Conoscenza dei vari tipi di attività che si attuano nel circo e degli attrezzi che si utilizzano.

Preparazione di alcuni attrezzi con materiali di recupero.

Utilizzo di tali attrezzi in esercizi di giocoleria.

Esercizi di equilibrismo.

Esercizi di acrobatica.

Ideazione di gags con utilizzo del mimo.

Allestimento di una banda musicale con strumenti a fiato e ritmici.

Memorizzazione di canti per la colonna sonora dello spettacolo

Memorizzazione ed esecuzione di balletti con l'accompagnamento di un canto in lingua inglese

Rappresentazione finale a teatro.

**Aree disciplinari :**

- motoria( giocoleria, acrobatica, equilibrismo, espressione corporea)
- tecnologia,
- artistico-musicale,

**Metodologie utilizzate:**

Circle-time

Brain-storming

Metodo deduttivo

Riflessione metacognitiva

Trasversalità e approccio interdisciplinare

**Mezzi e strumenti:**

Gli oggetti necessari per i laboratori sono forniti dall'esperta Vera Vaiano.

Alcuni oggetti sono stati costruiti dai ragazzi stessi (palline ripiene di farina per la giocoleria)

Strumenti musicali dello strumentario Orff e flauti.

**Descrizione delle attività organizzate. Tempi e luoghi:**

L'attività di mimo-gestualità è iniziata a partire dal secondo quadrimestre e si è svolta settimanalmente, per la durata di un'ora, in palestra (totale di ore: 15 più la rappresentazione finale), quella musicale di canto (circa 12 ore) e di acquisizione dell'uso dello strumento musicale (circa 20 ore).

**Valutazione dei risultati in itinere e/o finali dell'intervento didattico:**

Le verifiche **finali** erano mirate a rilevare:

**relativamente agli alunni:**

- il grado di partecipazione e di interesse;
- il grado di autonomia;
- la maturazione di competenze, abilità e conoscenze;
- i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti,

**relativamente ai processi:**

- l'efficienza e l'efficacia del progetto e del percorso didattico seguito
- a livello educativo
- a livello maturativo e culturale raggiunto dagli alunni.

**Risultati della scheda di autovalutazione e di gradimento degli alunni**

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto
Ritieni che il progetto sia stato interessante?				

Le attività che hai svolto ti sono piaciute?					
Partecipando a questo progetto hai imparato cose nuove?					
Sei soddisfatto di quello che hai imparato a fare o in cui sei migliorato?					
Pensi che il tuo lavoro sia stato utile per la riuscita del progetto?					
Ci sono state cose che hai imparato durante il progetto che ti sono state utili in altre situazioni?					
Hai compreso gli argomenti trattati?					
La partecipazione a questo progetto ti ha stimolato ad ampliare le tue conoscenze in altri campi?					
Ti sei sentito utile nel gruppo?					
Nel gruppo ti sei sentito amico di tutti?					
Pensi che lavorando in gruppo si ottengano risultati migliori?					
Scrivi cosa ti è piaciuto di più	Organizzare il mio numero	Suonare il flauto	Il lavoro con Vera	Tutto	
Che cosa non ti è piaciuto?	Alcune canzoni	Dover indossare vestiti pesanti	Mi è piaciuto tutto	Non mi è piaciuto nulla	
Quale progetto o attività ti piacerebbe realizzare il prossimo anno?	Ginnastica artistica, balli, sport	Fare un film	Una sfilata di moda con vestiti realizzati da noi	Non lo so	niente