CURRICOLO VERTICALE

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SECONDA SEZIONE

*La **finalità** del Primo Ciclo d'Istruzione è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo dell'identità di ciascun alunno, delle sue competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della sua persona. La scuola persegue gli obiettivi di apprendimento che sono finalizzati allo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline sono organizzati in nuclei fondanti, i contenuti per ogni annualità, sono descritti e articolati nella seconda sezione del documento del Curricolo Verticale d'Istituto.*

Le parole chiave dei termini CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE sono definite nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli e sono le seguenti:

** "CONOSCENZE": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*

** "ABILITÀ", indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

- *"COMPETENZE": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - *CLASSE PRIMA*	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	***Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.***
COMPETENZE DISCIPLINA:RI:	**1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative,sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte,il tema, le informazioni . Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.** **2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.** **3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.** **4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia,all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa,ai connettivi testuali;utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.**

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	1.3	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	

3.SCRITTURA	3.1	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…).	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	3.2	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	3.3	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali.	Riconoscere le principali parti del discorso.
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	

ITALIANO - *CLASSE SECONDA*	**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	***Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.***
COMPETENZE DISCIPLINARI:	**1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione.** **Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte,il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.** **2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.** **3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.** **4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia,all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa,ai connettivi testuali;utilizzare le conoscenze per comprender e i significati dei testi e per correggere i propri scritti.**

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione

	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio

	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy…), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	4.3	Utilizzare adeguatamente il dizionario.	
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	

ITALIANO - *CLASSE TERZA*	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA	***Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.***
COMPETENZE DISCIPLINARI	**1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative,sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte,il tema, le informazioni . Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.** **2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.** **3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.** **4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia,all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa,ai connettivi testuali;utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.**

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi.	
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando ,eventualmente , materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.	

2. LETTURA	2.1 2.2 2.3	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale(riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e forma(racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi. Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet.	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.

3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera ,diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
	3.2	Scrivere sintesi anche sottoforma di schemi di testi ascoltati o letti,in vista di scopi specifici.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione
	4.2	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
	4.3	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi
	5.2	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa .	
	5.3 5.4	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

INGLESE – *CLASSE PRIMA*	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***
COMPETENZE DISCIPLINARI:	**1. Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.** **2. Descrivere oralmente situazioni e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice e interagire con uno o più interlocutori in contesti relativi all'ambito quotidiano.** **3. Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari.** **4. Scrivere brevi testi su argomenti personali e di vita quotidiana.**

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	Comprendere i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti familiari.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Produrre brevi testi orali su argomenti familiari e attività consuete.	Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	2.2	Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile comprendendo i punti chiave di una conversazione su argomenti familiari.	Gestire semplici conversazioni di routine.
3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Leggere e comprendere in modo globale brevi testi scritti (dialoghi, lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana. Produrre risposte a questionari.	Scrivere semplici testi personali con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. Produrre semplici risposte a questionari.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.	Riconoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche.

INGLESE – *CLASSE SECONDA*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.** **2. Descrivere oralmente situazioni e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, raccontare avvenimenti ed esperienze personali e interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.** **3. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi su argomenti familiari.** **4. Scrivere semplici testi su argomenti personali e di vita quotidiana, comporre brevi lettere rivolte a coetanei e familiari.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di studio espressi con articolazione chiara.	Comprendere i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti familiari o di studio.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Produrre brevi testi orali su argomenti familiari e attività consuete.	Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	2.2	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice.
3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Leggere e comprendere brevi testi scritti (dialoghi, lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Individuare semplici informazioni specifiche in brevi testi su argomenti noti.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana. Produrre risposte a questionari.	Scrivere semplici testi personali con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. Produrre semplici risposte a questionari.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.	Riconoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche.

INGLESE – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.** **2. Descrivere oralmente situazioni e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, raccontare avvenimenti ed esperienze personali e interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.** **3. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi su argomenti familiari.** **4. Scrivere semplici testi su argomenti personali e di vita quotidiana, comporre brevi lettere rivolte a coetanei e familiari.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di studio espressi con articolazione chiara.	Comprendere i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti familiari o di studio.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Produrre brevi testi orali su argomenti familiari e attività consuete.	Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	2.2	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Gestire semplici conversazioni di routine. Interagire con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione.
3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Leggere e comprendere brevi testi scritti (dialoghi, lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Leggere e comprendere semplici testi scritti su argomenti d'interesse personale, culturale e relativi alla vita quotidiana.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici testi scritti di varia tipologia e generi (risposte a questionari, lettere, brevi resoconti), attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Scrivere semplici testi personali con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. Produrre semplici risposte a questionari.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.	Riconoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche.

FRANCESE – *CLASSE*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.** **2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti.** **3. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.** **4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.** **5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi propri delle lingue di studio.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

FRANCESE – *CLASSE SECONDA*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale.** **2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice,** **usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice.** **3. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.** **4 .Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.** **5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi propri delle lingue di studio**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

FRANCESE – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.** **2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.** **3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.** **4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.** **5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se Pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	5.3	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
	5.4	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

MUSICA – *CLASSE PRIMA*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Saper usare le figure di valore e le note.** **2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale.** **3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato.** **4. Saper usare correttamente la voce.** **5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali.** **6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.** **7. Lo scopo della musica dalla preistoria all'anno Mille.** **8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.** **9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di valore e le note.	Saper riconoscere in modo elementare figure e note. Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo elementare.
	1.2	I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento VOCE.	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Saper riprodurre co flauto, in modo elementare, facili brani. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.
	2.2	La tecnica del flauto dolce.	
	2.3	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere facili stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia.	
	3.3	Gli strumenti nella storia.	

MUSICA – *CLASSE SECONDA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Saper usare le figure di valore e le note.** **2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale.** **3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato.** **4. Saper usare correttamente la voce.** **5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali.** **6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.** **7. Lo scopo della musica dalla preistoria all'anno Mille.** **8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.** **9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di valore e le note.	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note. Saper applicare in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
	1.2	I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento VOCE.	Saper modulare con la voce i suoni ascoltati. Saper riprodurre co flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.
	2.2	La tecnica del flauto dolce.	
	2.3	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia.	
	3.3	Gli strumenti nella storia.	

MUSICA – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Saper usare le figure di valore e le note.** **2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale.** **3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato.** **4. Saper usare correttamente la voce.** **5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali.** **6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.** **7. Lo scopo della musica dalla preistoria all'anno Mille.** **8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.** **9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Seguire i "colori" musicali (agogica).	Saper suonare in modo elementare seguendo i colori. Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
	1.2	I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento VOCE.	Saper modulare con la voce i suoni ascoltati. Saper riprodurre co flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.
	2.2	La tecnica del flauto dolce con i colori.	
	2.3	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo con i colori.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia.	
	3.3	Gli strumenti nella storia.	

ARTE E IMMAGINE – *CLASSE PRIMA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.** **2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.** **3.Possedere una conoscenza basilare dei beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari, secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio naturale: alberi, foglie, cielo, sole, mare, terra).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria all'arte bizantina).	
	3,4	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	

ARTE E IMMAGINE – *CLASSE SECONDA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.** **2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.** **3.Possedere una conoscenza basilare dei beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	
	1.4	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	
	1.5	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio naturale: alberi, foglie, cielo, sole, mare, terra).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale ed ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati (dal Romanico al Barocco)	
	3,4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

ARTE E IMMAGINE – *CLASSE TERZA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.** **2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.** **3.Possedere una conoscenza basilare dei beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico, compositivo e spaziale.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Consolidamento: luce, ombra e volume; consolidamento: composizione e colore; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il paesaggio urbano: la città, le case, gli oggetti).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Neoclassicismo all'arte del Novecento, all'Optical-art).	
	3,4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
	3.5	Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

EDUCAZIONE FISICA – *CLASSE PRIMA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.** **2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l' incremento delle capacità condizionali.** **3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi.** **4. Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.** **5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.** **6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.** **7. Rispettare le regole del fair-play.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

EDUCAZIONE FISICA – *CLASSE SECONDA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.** **2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l' incremento delle capacità condizionali.** **3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi.** **4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.** **5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.** **6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.** **7. Rispettare le regole del fair-play.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Sapere utilizzare schemi posturali. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

EDUCAZIONE FISICA – *CLASSE TERZA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.** **2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l' incremento delle capacità condizionali.** **3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi.** **4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.** **5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.** **6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.** **7. Rispettare le regole del fair-play.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Prevedere correttamente l'andamento di un' azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati.
	1.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	
	1.3	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
	2.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	
	2.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
	3.2	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

RELIGIONE CATTOLICA – *CLASSE PRIMA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Cogliere, a partire dalla realtà in cui si è immersi, il senso del trascendente e le tracce della ricerca religiosa dei singoli e dei popoli nei diversi periodi della storia del genere umano.** **2. Individuare, a partire dalla Bibbia e dalla storia del cristianesimo, le tappe principali della storia della salvezza così come promessa da Dio Padre, realizzata poi da Gesù Cristo e proseguita dalle azioni della Chiesa e dal suo Magistero.** **3. Comprendere il "linguaggio" tipico del messaggio cristiano così come espresso nella cultura, nell'arte, nei simboli e nei luoghi sacri.** **4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. DIO E L'UOMO	1.1	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
	1.2	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione piena di Dio.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone li punti essenziali della struttura e alcuni generi letterari.	Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù. Saper ricercare i più importanti episodi all'interno della Bibbia.
	2.2	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il senso del messaggio cristiano di un'opera d'arte.
	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	Essere aperti al sentimento religioso. Cogliere la novità della norma morale fondata sull'amore oblativo portato a compimento da Gesù
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	

RELIGIONE CATTOLICA – *CLASSE SECONDA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Cogliere, a partire dalla realtà in cui si è immersi, il senso del trascendente e le tracce della ricerca religiosa dei singoli e dei popoli nei diversi periodi della storia del genere umano.** **2. Individuare, a partire dalla Bibbia e dalla storia del cristianesimo, le tappe principali della storia della salvezza così come promessa da Dio Padre, realizzata poi da Gesù Cristo e proseguita dalle azioni della Chiesa e dal suo Magistero.** **3. Comprendere il "linguaggio" tipico del messaggio cristiano così come espresso nella cultura, nell'arte, nei simboli e nei luoghi sacri.** **4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
	1.2	Riconoscere la Chiesa, voluta da Cristo e generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi del Nuovo Testamento il contesto in cui è nata e si è sviluppata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini e del successivo sviluppo e diffusione. Collegare alcune espressioni culturali al testo biblico.
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di alcune opere d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
	3.2	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.
	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	

RELIGIONE CATTOLICA – *CLASSE TERZA*		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Cogliere, a partire dalla realtà in cui si è immersi, il senso del trascendente e le tracce della ricerca religiosa dei singoli e dei popoli nei diversi periodi della storia del genere umano.** **2. Individuare, a partire dalla Bibbia e dalla storia del cristianesimo, le tappe principali della storia della salvezza così come promessa da Dio Padre, realizzata poi da Gesù Cristo e proseguita dalle azioni della Chiesa e dal suo Magistero.** **3. Comprendere il "linguaggio" tipico del messaggio cristiano così come espresso nella cultura, nell'arte, nei simboli e nei luoghi sacri.** **4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le proposte delle grandi religioni del mondo.	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
	1.2	Cogliere nel dialogo fede/scienza l'autonomia dei campi d'azione e la collaborazione nella ricerca della Verità.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore	Saper individuare in un testo evangelico l'invito di Gesù al comandamento dell'amore. Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della libertà e vita propria e altrui.
	2.2	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	Saper individuare gli elementi espressivi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
	3.2	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere: diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	

STORIA – *CLASSE PRIMA*		AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente*.**	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Individuare e comprendere eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli** **2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.** **3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.** **4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. USO DELLE FONTI	1.1	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
	2.2	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	2.3	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.
	3.2	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse.	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della Disciplina.
	4.2	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della Disciplina.	

STORIA – *CLASSE SECONDA*		AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente*.**	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Individuare e comprendere eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli** **2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.** **3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.** **4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Costruire semplici mappe e schemi. Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.
	2.2	Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.	
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).	
	2.4	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della Disciplina.
	4.2	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della Disciplina.	

STORIA – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente*.**	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Individuare e comprendere eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli** **2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.** **3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.** **4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
	2.2	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
	2.3	Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della Disciplina.
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della Disciplina.	

GEOGRAFIA – *CLASSE PRIMA*		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente*.**	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.** **2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.** **3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, individuando gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.** **4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. Costruire mappe
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.	

GEOGRAFIA – *CLASSE SECONDA*		**AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente*.**	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.** **2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.** **3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, individuando gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.** **4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata	Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata…)per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	
	2.3	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico…).	
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo. Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.	Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee. Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.
	4.2	Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	
	4.4	Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .	

GEOGRAFIA – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente*.**	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.** **2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.** **3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, individuando gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.** **4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento**.**
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	
	4.3	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

MATEMATICA – *CLASSE PRIMA*		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**C. 1 - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali.** **C. 2 - Rappresentare ed analizzare le forme del piano e dello spazio, cogliere le relazioni, risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.** **C. 3 - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone le relazioni.** **C. 4 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERO	**C.1**	1.1 - Eseguire operazioni con numeri naturali, decimali, frazioni ed espressioni.	- Eseguire le operazioni con i numeri interi. - Saper risolvere semplici espressioni. - Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni. - Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio. - Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri. - Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche. Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd).
		1.2 Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	
		1.3 Individuare divisori e multipli, scomporre numeri naturali in fattori primi calcolare M.C.D. ed m.c.m.	
2. SPAZIO E FIGURE	**C.2**	2.1 Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano	- Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. - Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà. - Risolvere semplici problemi geometrici.
		2.2 Utilizzare gli angoli ed il sistema sessagesimale.	
		2.3 Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure	
		2.4 Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali.	
3. RELAZIONI E FUNZIONI	**C.3**	3.1 Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi.	- Rappresentare gli insiemi.
4. DATI E PREVISIONI	**C.4**	4.1 Organizzare i dati raccolti in semplici indagini, rappresentare i dati in modo adeguato.	- Rappresentare i dati in una tabella e con un istogramma

MATEMATICA – *CLASSE SECONDA*		**AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**C. 1 - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali.** **C. 2 - Rappresentare ed analizzare le forme del piano e dello spazio, cogliere le relazioni, risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.** **C. 3 - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone le relazioni.** **C. 4 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERO	**C.1**	1.1 Eseguire operazioni con numeri razionali e irrazionali rappresentandoli graficamente, dando stime approssimate di essi.	- Operare con i numeri razionali e saperli rappresentare graficamente. - Utilizzare le tavole numeriche. - Calcolare rapporti e proporzioni con un'incognita. - Risolvere semplici problemi utilizzando le proporzioni. - Calcolare la percentuale.
		1.2 Utilizzare rapporti e quozienti mediante frazioni.	
		1.3 Utilizzare le relazioni di proporzionalità.	
		1.4 Risolvere problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice.	
		1.5 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
2. SPAZIO E FIGURE	**C.2**	2.1 Riprodurre figure piane calcolandone l'area; risolvere problemi utilizzandone le proprietà geometriche.	- Calcolare l'area delle figure piane utilizzando le formule più comuni. - Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. - Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.
		2.2 Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche.	
		2.3 Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi riguardanti la similitudine in vari contesti.	
		2.4 Utilizzare i Teoremi di Euclide.	
3. RELAZIONI	**C.3**	3.1 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	- Rappresentare semplici relazioni di proporzionalità diretta.
4. DATI E PREVISIONI	**C.4**	4.1 Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine.	- Calcolare la media.

MATEMATICA – *CLASSE TERZA*		**AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**C. 1 - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali.** **C. 2 - Rappresentare ed analizzare le forme del piano e dello spazio, cogliere le relazioni, risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.** **C. 3 - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone le relazioni.** **C. 4 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERO	**C.1**	1.1 Conoscere i numeri relativi saperli confrontare e rappresentarli sulla retta orientata.	- Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. - Eseguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi. - Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici. - Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici. - Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita.
		1.2 Eseguire operazioni e espressioni con i numeri relativi.	
		1.3 Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.	
		1.4 Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.	
		1.5 Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita utilizzandole anche nei problemi.	
2. SPAZIO E FIGURE	**C.2**	2.1 Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti.	- Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio dato il raggio. - Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici.
		2.2 Rappresentare figure tridimensionali calcolandone la superficie ed il volume; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei solidi	
3. RELAZIONI E FUNZIONI	**C.3**	3.1 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano calcolando il perimetro graficamente. - Rappresentare nel piano cartesiano rette.
		3.2 Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette.	
4. DATI E PREVISIONI	**C.4**	4.1 Confrontare i dati utilizzando le distribuzione delle frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda.	- Leggere un grafico o una tabella seguendo le indicazioni. - Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.
		4.2 Calcolare la probabilità di un evento aleatorio.	

SCIENZE – *CLASSE PRIMA*		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale, gli aspetti della vita quotidiana e i fenomeni celesti utilizzando anche schematizzazioni.** **2. Acquisire una visione consapevole della complessità di strutture e funzionamenti degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo.** **3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. FISICA E CHIMICA	**C.1**	1.1 Applicare il metodo scientifico sperimentale.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: -la materia e i suoi stati di aggregazione, - temperatura e calore, - i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali.
		1.2 Comprendere i concetti di materia, stati fisici della materia, i cambiamenti di stato, calore, temperatura.	
		1.3 Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.	
		1.4 Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
		1.5 Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.	
3. SCIENZE DELLA TERRA		1.6 Riconoscere le proprietà e le caratteristiche del sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro: - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua, - i diversi tipi di suolo.
		1.7 Descrivere il ciclo dell'acqua.	
		1.8 Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
		1.9 Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.	
2. BIOLOGIA	**C.2**	2.1 Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, - le caratteristiche principali dei cinque Regni.
		2.2 Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	
		2.3 Riconoscere la diversità e la complessità degli esseri viventi, le loro interazioni	
		2.4 Conoscere il significato di ecosistema.	
		4.2 Calcolare la probabilità di un evento aleatorio.	

SCIENZE – *CLASSE SECONDA*		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale, gli aspetti della vita quotidiana e i fenomeni celesti utilizzando anche schematizzazioni.** **2. Acquisire una visione consapevole della complessità di strutture e funzionamenti degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo.** **3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. FISICA E CHIMICA	**C.1**	1.1 Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario…, caduta dei gravi).	Riconoscere i diversi tipi di moto. Comprendere il significato fisico di forza.
		1.2 Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e saper riconoscere macchine semplici.	
		1.3 Conoscere e applicare il principio di Archimede e le leggi del galleggiamento.	
2. BIOLOGIA	**C.2**	2.1 Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario.	- Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati. - Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. - Riconoscere i principali principi nutritivi. Sapere il concetto di dieta equilibrata.
		2.2 Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	
	C.3	3.1 Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.	

SCIENZE – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione , lo studio e la ricerca.** **2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico.** **3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.** **4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti , reazioni chimiche e concetto di legame chimico) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio.	Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola. Conoscere i principali composti organici.
	1.2	Conoscere i composti del carbonio.	
3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.	Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario. Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel. Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del DNA. Conoscere e comprendere la teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin.
	3.2	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.	
	3.3	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.	
	3.4	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri, la struttura e le funzioni del DNA.	
	3.5	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	
	3.6	Comprendere le principali teorie evoluzionistiche.	
2. SCIENZE DELLA TERRA	1.4	Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi : - al sistema solare. - alla struttura della Terra, - al moto di rotazione e di rivoluzione, - alla teoria della deriva dei continenti, - ai fenomeni sismici e vulcanici .
	2.1	Spiegare la struttura della Luna, descriverne i moti e le conseguenze, riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi.	
	2.2	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.	
	2.3	Spiegare la struttura della Terra, descriverne i moti e le conseguenze di essi.	

TECNOLOGIA – *CLASSE PRIMA*		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate.** **2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo.** **3. Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.** **4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento.** **5. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti.** **6. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi.** **7. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. I BISOGNI DELL'UOMO: - ALIMENTARSI - ABITARE - COMUNICARE-INFORMARSI -VESTIRSI	1.1	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della Disciplina.	Esporre conoscenze Disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. Conoscere le principali fibre tessili, la loro origine e i principali processi di trasformazione.
	1.2	Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.	
	1.3	Rilevare le proprietà fondamentali delle principali fibre tessili, il loro ciclo produttivo e gli sviluppi nel contesto economico attuale.	
2. **LE RISORSE:** - MATERIE PRIME - MINERALI - ENERGIA	2.1	Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali.	Distinguere le materie prime dai materiali. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
	2.2	Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.	
	2.3	Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro evoluzione nel tempo e l'importanza del riciclaggio.	
	2.4	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	
3. **GLI ARTEFATTI:** (MATERIALI E IMMATERIALI) - RAPPRESENTARE - REALIZZARE - RILEVARE - PROGETTARE - TRASFORMARE - PRODURRE	3.1	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.	Acquisire padronanza e corretta gestione del materiale operativo. Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, esagono). Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.
	3.2	Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche piane e loro strutture.	
	3.3	Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella	
	3.4	Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.	

4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (**IMPATTO** E **CONTROLLO**)	4.1	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.
	4.2	Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.	

TECNOLOGIA – *CLASSE SECONDA*	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***
COMPETENZE DISCIPLINARI:	**1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta.** **2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.** **3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi.** **4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.** **5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.** **6. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.** **7. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.**

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. I BISOGNI DELL'UOMO: - ALIMENTARSI - ABITARE - COMUNICARE-INFORMARSI -VESTIRSI	1.1	Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.	Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione. Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola. Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta. Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia. Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata. Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi.
	1.2	Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.	
	1.3	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.	
	1.4	Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare.	
	1.5	Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.	
	1.6	Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.	
	1.7	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.	
	1.8	Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.	

2. **LE RISORSE:** - MATERIE PRIME - MINERALI - ENERGIA	2.1	Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio.	Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali.
	2.2	Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.	
	2.3	Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata.	
3. **GLI ARTEFATTI:** (MATERIALI E IMMATERIALI) - RAPPRESENTARE - REALIZZARE - RILEVARE - PROGETTARE - TRASFORMARE - PRODURRE	3.1	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.	Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo. Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Realizzare semplici solidi in cartoncino. Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.
	3.2	Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.	
	3.3	Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.	
	3.4	Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.	
	3.5	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (**IMPATTO** E **CONTROLLO**)	4.1	Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.	Conoscere il significato di OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola. Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari. Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.
	4.2	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.	
	4.3	Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.	
	4.4	Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.	
	4.5	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	
	4.6	Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.	
	4.7	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti.	

TECNOLOGIA – *CLASSE TERZA*		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:		***Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.***	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		**1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.** **2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.** **3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.** **4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.** **5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.** **6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni.** **7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.**	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. I BISOGNI DELL'UOMO: - ALIMENTARSI - ABITARE - COMUNICARE-INFORMARSI -VESTIRSI	1.1	Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati	Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza.
	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	
	1.3	Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti.	
2. **LE RISORSE:** - MATERIE PRIME - MINERALI - ENERGIA	2.1	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi.	Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili. Sapere come si produce l'energia elettrica. Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori. Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica.
	2.2	Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate.	
	2.3	Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio.	
	2.4	Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico.	
	2.5	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico).	

3. **GLI ARTEFATTI:** (MATERIALI E IMMATERIALI) - RAPPRESENTARE - REALIZZARE - RILEVARE - PROGETTARE - TRASFORMARE - PRODURRE	3.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo Interpretare le principali rappresentazioni di dati.
	3.2	Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti.	
	3.3	Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica.	
	3.4	Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche).	
	3.5	Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati.	
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (**IMPATTO** E **CONTROLLO**)	4.1	Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute.	Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale. Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli ambienti. Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo. Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.
	4.2	Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati.	
	4.3	Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche.	
	4.4	Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica.	
	4.5	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse.	
	4.6	Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con l'utilizzo dell'energia elettrica.	