EXPRESSIONS OF QUANTITY
LOTS OF/A LOT OF/(NOT) MUCH/(NOT) MANY
Si usano per parlare di quantità indefinite
LOTS OF/A LOT OF (molto/a, molti/e) si usano con i sostantivi numerabile e non numerabili soprattutto in frasi affermative. **Ex. -** *We've got* ***lots of/a lot of*** *time* = abbiamo molto tempo - *I like* ***lots of*** *games* = mi piacciono molti giochi
MUCH (molto/a) si usa con i sostantivi non numerabile in frasi negative e interrogative. **Ex.** – *There isn't* ***much*** *time* = non c'è molto tempo. - *Have we got* ***much*** *milk?* = abbiamo molto latte?
MANY (molti/e) si usa con i sostantivi numerabili nelle frasi negative e interrogative. **Ex.** – *She hasn't got* ***many*** *friends* = lei non ha molti amici. - *Are there* ***many*** *shops here?* = Ci sono molti negozi qui?
Si usano **HOW MUCH** (quanto/a)**/HOW MANY** (quanti/e) per fare domande sulla quantità **Ex. -** ***How much*** *time have we got?* = Quanto tempo abbiamo? - ***How many*** *computer games has she got?* **=** quanti giochi al computer ha lei?
A FEW/A LITTLE/NONE
A FEW (pochi / poche/ alcuni /alcune) si usa per esprimere quantità davanti ai nomi numerabili *Ex. Do you know his books?* ***Not many.*** *Only* ***a few*** = Conosci i suoi libri? Non molti. Solo alcuni
A LITTLE (Poco / poca, un po' di) si usa per esprimere quantità davanti ai nomi non numerabili
There's only ***a little*** *milk in the fridge* = C'è solo un po' di latte nel frigo
Si usa ***NONE*** nelle risposte negative per indicare l'assenza sia di oggetti che di persone.
How many books have you got? ***None*** = Quanti libri hai? Nessuno
How many students are there in the classroom? ***None*** = Quanti studenti ci sono in classe? Nessuno

COMPOSTI DI SOME/ANY/NO/EVERY

Si usano i composti di **SOME** in frasi affermative:

PEOPLE (persone)	PLACES (luoghi)	THINGS (cose)
Someone/somebody qualcuno/a	**Somewhere** da qualche parte	**Something** qualcosa

- Ex. - ***Someone*** *is here* = qualcuno è qui
- - *I'll go* ***somewhere*** = andrò da qualche parte
- -*There's always* ***something*** *to do in Rome* = c'è sempre qualcosa da fare a Roma

Si usano i composti di **ANY** in frasi negative e interrogative:

PEOPLE (persone)	PLACES (luoghi)	THINGS (cose)
Anyone/anybody Nessuno (negativa) qualcuno/a (interrog.)	**Anywhere** da nessuna parte (negativa) da qualche parte (interrog.)	**Anything** Niente/nessuna cosa (negativa) qualcosa (interrog.)

Ex. – *There isn't* ***anyone*** *here* = non c'è nessuno qui

- *Is there* ***anybody*** *here?* = C'è qualcuno qui?
- *I didn't go* ***anywhere*** *yesterday* = Non sono andato da nessuna parte ieri.
- *Did you go* ***anywhere*** *yesterday?* = Sei andato da qualche parte ieri?
- *There isn't* ***anything*** *to do here* = non c'è niente da fare qui
- *Is there* ***anything*** to do here? C'è qualcosa da fare qui?

Si usano i composti di **NO** in frasi affermative:

PEOPLE (persone)	PLACES (luoghi)	THINGS (cose)
No one/nobody Nessuno	**Nowhere** da nessuna parte	**Nothing** Niente/nessuna cosa

Ex. – *There's* ***no one*** *here* = non c'è nessuno qui

- *I went* ***nowhere*** *yesterday* = Non sono andato da nessuna parte ieri.
- *There's* ***nothing*** *to do here* = non c'è niente da fare qui

Si usano i composti di **EVERY** in frasi affermative e interrogative

PEOPLE (persone)	PLACES (luoghi)	THINGS (cose)
Everyone/everybody Ognuno/a	**Everywhere** Dovunque/ovunque	**Everything** Ogni cosa

Ex. – ***Everyone/everybody*** *in my class speaks English* = ognuno nella mia classe parla inglese.

- *There's snow* ***everywhere*** = c'è neve ovunque
- *Is* ***everything*** *ok?* = è tutto ok?

PREPOSITIONS OF PLACE			
Le preposizioni di luogo si usano per dire dove si trovano persone, cose e luoghi.			
ABOVE	al di sopra	**ON**	sopra
BEHIND	dietro	**OPPOSITE**	di fronte a
BETWEEN	tra, fra	**UNDER**	sotto
IN	in, dentro a	**NEXT TO**	accanto a
IN FRONT OF	davanti a	**NEAR**	vicino

VERBI DI PREFERENZA			
I verbi di preferenza sono seguiti dal verbo forma base + ing.			
LIKE	Piacere	**DON'T LIKE**	Non piacere
ENJOY	Piacere, divertire	**PREFER**	Preferire
DONT' MIND	Non dispiacere	**HATE**	Odiare
CAN'T STAND	Non sopportare	**LOVE**	Amare

Ex.
- *I like singing* = mi piace cantare
- *You don't like swimming* = non ti piace nuotare
- *He enjoys playing football* = lui si diverte a giocare a calcio
- *It prefers eating meat* = esso preferisce mangiare la carne
- *We don't mind playing the guitar* = non ci dispiace suonare la chitarra
- *You hate running = voi odite correre*
- *They love watching TV = essi amino guardare la TV*
- *I can't stand singing = non sopporto cantare*

ONE/ONES

Si usano per non ripetere un sostantivo numerabile

Si usa **ONE** al posto di un sostantivo singolare
Ex. – *We went to the park. Which park/which **one***? = siamo andati al parco. Quale?

Si usa **ONES** al posto di un sostantivo plurale
Ex. *Are these your books? Which books/**which ones**?* =son questi i tuoi libri? Quali?

COMPARATIVE ADJECTIVES

AGGETTIVI BREVI (monosillabici)	REGOLA	COMPARATIVO
HIGH	Se l'aggettivo termina per consonante si aggiunge **-ER**	**HIGHER**
TALL		**TALLER**
NICE	Se l'aggettivo finisce per –**e** si aggiunge **-R**	**NICER**
WIDE		**WIDER**
DRY	Se l'agggettivo termina per –y si mette la **"i"** al posto della **"y"** e si aggiunge **-ER**	**DRIER**
EASY		**EASIER**
BIG	Se l'aggettivo è formato da una sola consonante preceduta da una sola vocale raddoppia la consonante e aggiunge **-ER**	**BIGGER**
HOT		**HOTTER**
SLIM		**SLIMMER**
AGGETTIVI LUNGHI (due o più sillabe)	**REGOLA**	**COMPARATIVO**
BEAUTIFUL	**+ MORE + AGGETTIVO**	**MORE BEAUTIFUL**
INTERESTING		**MORE INTERESTING**

AGGETTIVI IRREGOLARI	COMPARATIVO
GOOD (buono)	**BETTER** (migliore)
BAD (cattivo)	**WORSE** (peggiore)
FAR (lontano)	**FURTHER/FARTHER** (più lontano)
QUIET (calmo)	**THE QUIETER** (più calmo)
CLEVER (intelligente, sveglio)	**THE CLEVERER** (più intelligente, sveglio)

COMPARATIVO DI MAGGIORANZA

AGGETTIVO COMPARAT. + THAN + SECONDO TERMINE DI PARAGONE

*In England clothes are **more expensive than in China***	In Inghilterra i vestiti sono più costosi che in Cina
*Anne is **shorter than Tina***	Anna è più bassa di Tina

COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA

AS + AGGETTIVO + AS + SECONDO TERMINE DI PARAGONE

*Tina is **as tall as Paula***	Tina è alta come Paula
*Music isn't **as interesting as Art***	La musica non è interessante quanto l'arte

SUPERLATIVE ADJECTIVES

AGGETTIVI BREVI (monosillabici)	REGOLA	SUPERLATIVO
HIGH	Se l'aggettivo termina per consonante si aggiunge:**THE+ AGG.+ -EST**	**THE HIGHEST**
TALL		**THE TALLEST**
NICE	Se l'aggettivo finisce per –**e** si aggiunge: **THE+ AGG.+ -ST**	**THE NICEST**
LARGE		**THE LARGEST**
HAPPY	Se l'agggettivo termina per –y si mette la **"i"** al posto della **"y"** e si aggiunge **EST**	**THE HAPPIEST**
EASY		**THE EASIEST**
BIG	Se l'aggettivo è formato da una sola consonante preceduta da una sola vocale raddoppia la consonante e aggiunge -**EST**	**THE BIGGEST**
FAT		**THE FATTEST**
AGGETTIVI LUNGHI (due o più sillabe)	**REGOLA**	**COMPARATIVO**
DIFFICULT	**THE MOST + AGGETTIVO**	**THE MOST DIFFICULT**
INTELLIGENT		**THE MOST INTELLIGENT**

AGGETTIVI IRREGOLARI	AGGETTIVO SUPERLATIVO
GOOD (buono)	**THE BEST** (il più migliore)
BAD (cattivo)	**THE WORST** (il peggiore)
FAR (lontano)	**THE FURTHEST/THE FARTHEST** (il più lontano)
QUIET (calmo)	**THE QUIETEST** (il più calmo)
CLEVER (intelligente, sveglio)	**THE CLEVEREST** (il più intelligente, sveglio)

SUPERLATIVO RELATIVO

THE + AGGETTIVO SUPERLATIVO+ IN / OF + TERMINE DI PARAGONE

*That's **the** **most interesting** book **in** the **library***	Quello è libro più interessante della biblioteca
*It was **the** **best** film **of** the **year***	È stato il migliore film dell'anno

N.B. Il termine di paragone è introdotta da ***IN*** se è un nome di luogo o se si riferisce a un gruppo di persone o d cose, negli altri casi si usa ***OF***

	POSSESSIVE PRONOUNS	
ADJECTIVES		
MY	**MINE**	*Il mio/la mia/i miei/le mie*
YOUR	**YOURS**	*il tuo/la tua/i tuoi/le tue*
HIS	**HIS**	*il suo/la s sua/i/suoi/le sue* **riferito a uomo**
HER	**HERS**	*il suo/la sua/i suoi/le sue* **riferito a donna**
ITS	**/**	
OUR	**OURS**	*il nostro/la nostra/i nostri/le nostre*
YOUR	**YOURS**	*il vostro/la vostra/i vostri/le vostre*
THEIR	**THEIRS**	*il loro/la loro/i loro/le loro*
Esempi:		
This book is mine = *questo libro è il mio*		
That house is theirs = *quella casa è la loro*		

WHOSE

Si usa **WHOSE** per chiedere a chi appartiene una cosa. Per rispondere si usa l'aggettivo possessivo + sostativo, il pronome possessivo o il genitivo sassone

Ex. –***Whose*** *bike is this? It's hers/It's her bike/ It's Lauren's (bike)...=* Di chi è questa bici? È la sua/è di Lauren.

AVVERBI DI MODO	
Indicano il modo in cui viene fatta un'azione. Essi si mettono dopo il verbo o dopo il compl. oggetto se c'è. **Si formano aggiungendo –ly all'aggettivo.**	
SOGG. +VERBO + COMPL. OGG. + AVVERBIO DI MODO	
AGGETTIVO	**AVVERBIO**
Quick	Quick**ly**
Bad	Bad**ly**
Slow	Slow**ly**
Quando l'aggettivo termina per **–y**, si cambia la **–y** in **–i** e si aggiunge **-ly**	
Nois**y**	**Nois**ily
Eas**y**	**Eas**ily
Pretty	**Prett**ily
AVVERBI IRREGOLARI	
Good	**Well**
Fast	**Fast**
Hard	**Hard**

REALLY, VERY, TOO	
Servono ad intensificare il significato dell'aggettivo che segue.	
Really = davvero, veramente, proprio	
*It was a **really** nice party*	È stata una festa davvero bella
Very = molto	
*That car is **very** expensive*	Quella macchina è molto costosa
Too = troppo Indica una quantità eccessiva	
*That skirt is **too** expensive*	Quella gonna è troppo costosa