

**GRIGLIE DI
VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

SCUOLA SECONDARIA DI I°

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I II III

ASCOLTO E PARLATO

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO:	
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
<ul style="list-style-type: none"> - decodifica in modo molto corretto; - analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; - comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; - comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni 	9
<ul style="list-style-type: none"> - decodifica in modo completo i messaggi; - individua in modo acuto e corretto le informazioni; - mostra una apprezzabile comprensione analitica; - comunica in modo appropriato e preciso 	8
<ul style="list-style-type: none"> - decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; - individua discretamente le informazioni globali del testo; - mostra una parziale comprensione analitica; - comunica in modo esauriente le sue conoscenze; 	7
<ul style="list-style-type: none"> - decodifica i testi in modo essenziale; - individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; - comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; - nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; 	6
<ul style="list-style-type: none"> - decodifica i messaggi in modo parziale; - individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; - comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; - comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze 	5
<ul style="list-style-type: none"> - decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; - riorganizza in modo frammentario i messaggi; - comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; - comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze 	4

LETTURA

DESCRITTORI	VOTO
- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo	10
- legge in modo molto corretto e molto espressivo; - analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; - comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	9 9
- legge in modo spedito alquanto espressivo; - individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; - comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo	8 8
- legge in modo corretto, ma poco espressivo; - individua discretamente le informazioni globali del testo, mostrando solo una parziale comprensione analitica	7 7
- legge in modo spedito, ma inespressivo; - individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; - comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore	6 6
legge con lievi difficoltà; - riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; - comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
legge con difficoltà; - individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato; - comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza	4

SCRITTURA

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento	9
ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto	6
scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4

AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	7
comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
Ha acquisito in modo completo le conoscenze	9
Mostra conoscenze ampie e articolate	8
Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	7
Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI I II III

Nuclei Competenze tematici		Obiettivo di apprendimento conoscenze e abilità	Descrittori <i>L'alunno:</i>	VOTO
NUMERI	C. 1 - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali.	1.1 - Eseguire operazioni con numeri naturali, decimali, frazioni ed espressioni - Eseguire operazioni con numeri razionali e irrazionali rappresentandoli graficamente, dando stime approssimate di essi - Conoscere ed eseguire operazioni e espressioni i numeri relativi saperli confrontare e rappresentarli sulla retta orientata. con i numeri relativi.	<i>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, risolve esercizi di notevole complessità, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</i>	10
		1.2 - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	<i>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, risolve esercizi complessi, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale</i>	9
		1.3 - Individuare divisori e multipli, scomporre numeri naturali in fattori primi calcolare M.C.D. ed m.c.m.	<i>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti, risolve autonomamente esercizi di una certa complessità, utilizza in modo sempre corretto la terminologia e i simboli</i>	8
		1.4 - Utilizzare i rapporti e le relazioni di proporzionalità anche nella risoluzione di problemi.	<i>possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti, risolve autonomamente esercizi applicando correttamente le regole, utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</i>	7
		1.5 - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	<i>possiede conoscenze generali di tutti gli argomenti, risolve esercizi in situazioni note, utilizza in modo sempre corretto la terminologia e i simboli</i>	6
		1.6 - Operare con espressioni letterali	<i>possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti riesce ad impostare lo svolgimento di esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione, utilizza in modo parziale ma sostanzialmente corretto la terminologia e i simboli</i>	5
		1.7 - Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita utilizzandole anche nei problemi.	<i>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti, risolve in modo parziale ed approssimativo solo alcuni esercizi, comprende la terminologia ma la utilizza parzialmente</i>	4

S P A Z I O E F I G U R E	C. 2 - Rappresentare ed analizzare le forme del piano e dello spazio, cogliere le relazioni, risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.	2.1 - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano, conoscendone definizioni e proprietà.	<i>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, risolve problemi di notevole complessità, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</i>	10
		2.2 - Utilizzare gli angoli ed il sistema sessagesimale	<i>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, imposta e risolve problemi complessi utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale</i>	9
		2.3 - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane ed il teorema di Pitagora	<i>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti, risolve autonomamente problemi di una certa complessità, utilizza in modo sempre corretto la terminologia e i simboli</i>	8
		2.4 - Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi utilizzando anche i Teoremi di Euclide.	<i>possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti, imposta e risolve correttamente problemi di routine, utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</i>	7
			<i>possiede conoscenze generali di tutti gli argomenti, risolve problemi in situazioni note, utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli</i>	6
			<i>possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti, formalizza dati ed incognite se guidato e in semplici situazioni, non è autonomo nella risoluzione, utilizza in modo parziale la terminologia i simboli e le regole</i>	5
			<i>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti, formalizza in modo incompleto dati ed incognite, disegna in modo impreciso la figura, non imposta strategie risolutive</i>	4
R E L A Z I O N I E F U N Z I O N I	C 3 - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone le relazioni.	3.1 - Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi.	<i>possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse</i>	10
		3.2 - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	<i>possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse</i>	9
		3.3 -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	<i>possiede conoscenze ed abilità complete, risulta auton generalmente corretto nelle applicazioni</i>	8
		3.4 - Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette	<i>possiede conoscenze ed abilità di base generalmente corrette, risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note</i>	7
			<i>possiede conoscenze ed abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</i>	6
			<i>possiede conoscenze ed abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</i>	5
			<i>possiede conoscenze frammentarie ed abilità di base carenti</i>	4

D P A R T E I V I S I O N I	C 4 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	4.1 - Organizzare i dati raccolti in semplici indagini, rappresentare i dati in modo adeguato.	<i>possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza, propone strategie risolutive anche in situazioni nuove e complesse</i>	10
		4.2 - Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine	<i>possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse</i>	9
			<i>possiede conoscenze ed abilità complete, risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni</i>	8
			<i>possiede conoscenze ed abilità di base generalmente corrette, risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note</i>	7
			<i>possiede conoscenze ed abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</i>	6
			<i>possiede conoscenze ed abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</i>	5
			<i>possiede conoscenze frammentarie ed abilità di base carenti</i>	4

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento conoscenze e abilità	Descrittori <i>L'alunno:</i>	V O T O
F I S I C A E C H I M I C A	1. Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale, gli aspetti della vita quotidiana e i fenomeni celesti utilizzando anche schematizzazioni. 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	1.1 Applicare il metodo scientifico sperimentale.	<i>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</i>	10
		1.2 Comprendere i concetti di materia, stati fisici della materia, i cambiamenti di stato, calore, temperatura.	<i>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</i>	9
		1.3 Comprendere l'importanza del sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	<i>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.</i>	8
		1.4 Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, variocaduta dei gravi).	<i>possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</i>	7
		1.5 Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e riconoscere macchine semplici. Conoscere le forze nei fluidi.	<i>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</i>	6
		1.6 Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche e concetto di legame chimico, composti del carbonio) anche attraverso la	<i>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</i>	5
		realizzazione di esperienze di laboratorio.	<i>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</i>	4

S C I E N Z E	D E L L A T E R R A	1. Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale, gli aspetti della vita quotidiana e i fenomeni celesti utilizzando anche schematizzazioni.	1.7 Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni.		
			1.8 Spiegare la struttura della Terra e della Luna, descriverne i moti e le conseguenze di essi.		
		3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	1.9 Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.		
B I O L O G I A		2. Acquisire una visione consapevole della complessità di strutture e funzionamenti degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo.	2.1 Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.		
			2.2 Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.		
			2.3 Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.		
			2.4 Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo, dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura.		
		3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	2.5 Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore e riproduttore. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario, nervoso ed endocrino..		

		3.1 Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.		
		2.6 Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri, la struttura e le funzioni del DNA.		
		2.7 Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti. Comprendere le principali teorie evoluzionistiche.		

DISCIPLINA: STORIA CLASSI I II III**USO DELLE FONTI**

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
non analizza il materiale documentario	4
non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	2/1

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale	9

8	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	7
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	6
	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	5
	organizza le informazioni storiche in modo incerto;	4
	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	3
	non effettua alcun collegamento fra i fatti storici	2/1
	rifiuta di organizzare le più semplici informazioni	

STRUMENTI CONCETTUALI

DESCRITTORI	VOTI
L'ALUNNO	
padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9
si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
Esponde le conoscenze in maniera confusa	5
si esprime in modo incerto e inesatto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III

ORIENTAMENTO

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
classifica e interpreta vari tipi di font e	7
comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
non analizza il materiale documentario	4

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	10
riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	9
organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
sa rispondere a domande semplici su alcune domande	6
organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4

PAESAGGIO

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
ricosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
dimostra scarse conoscenze	4
non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	2/1

REGIONE E SISTEMA

DESCRITTORI	VOTO
L'ALUNNO	
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	7
si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
si esprime in modo incerto e inesatto	4

DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III

DESCRITTORI COMPRESIONE ORALE	VOTO
Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza coglierne il significato globale.	4
Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale.	5
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale.	6
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche.	7
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche.	8
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite.	9
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche e/o implicite.	10
DESCRITTORI PRODUZIONE ORALE	VOTO
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo minimo e incomprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa.	4
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo frammentario e poco comprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa.	5
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto ma comprensibile. La pronuncia e l'intonazione sono sufficientemente appropriate, nonostante il forte accento italiano. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa.	6
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo mnemonico. La pronuncia e l'intonazione sono generalmente appropriate, anche se l'accento italiano rimane percepibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa.	7
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo semplice ma chiaro. La pronuncia e l'intonazione sono abbastanza appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa.	8
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo chiaro e scorrevole. La pronuncia e l'intonazione sono quasi sempre appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa.	9
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo sicuro e personale. La pronuncia e l'intonazione sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa.	10
DESCRITTORI COMPRESIONE SCRITTA	VOTO
Comprende in minima parte un messaggio scritto su un argomento noto, senza coglierne il significato globale.	4
Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale.	5
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale.	6
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche/implicite.	7
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche/implicite.	8
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche/implicite.	9
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche/implicite.	10

DESCRITTORI PRODUZIONE SCRITTA**VOTO**

Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo minimo. Il contenuto è molto confuso o incomprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata.	4
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo frammentario. Il contenuto è confuso o non sempre comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata.	5
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo essenziale. Il contenuto è molto semplice, ma comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è sufficientemente appropriata.	6
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo generalmente completo. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è generalmente appropriata.	7
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo abbastanza completo. Il contenuto è chiaro. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è abbastanza appropriata.	8
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo. Il contenuto è chiaro e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è quasi sempre appropriata.	9
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo e dettagliato. Il contenuto è organico, originale e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è appropriata.	10

La valutazione quadrimestrale sarà ottenuta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari tenendo conto nell'arrotondamento agli interi dei progressi registrati rispetto al livello di partenza e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari di competenza.

DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI I II III

DESCRITTORI COMPRESIONE ORALE	VOTO
Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza coglierne il significato globale.	4
Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale.	5
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale.	6
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche.	7
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche.	8
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite.	9
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche e/o implicite.	10
DESCRITTORI PRODUZIONE ORALE	VOTO
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo minimo e incomprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa.	4
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo frammentario e poco comprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa.	5
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto ma comprensibile. La pronuncia e l'intonazione sono sufficientemente appropriate, nonostante il forte accento italiano. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa.	6
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo mnemonico. La pronuncia e l'intonazione sono generalmente appropriate, anche se l'accento italiano rimane percepibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa.	7
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo semplice ma chiaro. La pronuncia e l'intonazione sono abbastanza appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa.	8
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo chiaro e scorrevole. La pronuncia e l'intonazione sono quasi sempre appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa.	9
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo sicuro e personale. La pronuncia e l'intonazione sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa.	10
DESCRITTORI COMPRESIONE SCRITTA	VOTO
Comprende in minima parte un messaggio scritto su un argomento noto, senza coglierne il significato globale.	4
Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale.	5
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale.	6
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche/implicite.	7
Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche/implicite.	8
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche/implicite.	9
Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche/implicite.	10

DESCRITTORI PRODUZIONE SCRITTA**VOTO**

Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo minimo. Il contenuto è molto confuso o incomprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata.	4
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo frammentario. Il contenuto è confuso o non sempre comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata.	5
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo essenziale. Il contenuto è molto semplice, ma comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è sufficientemente appropriata.	6
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo generalmente completo. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è generalmente appropriata.	7
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo abbastanza completo. Il contenuto è chiaro. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è abbastanza appropriata.	8
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo. Il contenuto è chiaro e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è quasi sempre appropriata.	9
Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo e dettagliato. Il contenuto è organico, originale e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è appropriata.	10

La valutazione quadrimestrale sarà ottenuta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari tenendo conto nell'arrotondamento agli interi dei progressi registrati rispetto al livello di partenza e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari di competenza.

DESCRITTORI DELLE COMPETENZE (PARTE TEORICA DELLA TECNOLOGIA)

COMPETENZE		Competenze testuali	CRITERI di valutazione			
			Frammentario 4/ 5	Parziale 6	Adeguito 7 /8	Completo 9/10
<i>Leggere, comprendere un testo</i>	Lettura	Del testo	Legge con fatica, non comprende il testo se non con aiuto	Competenza in maniera corretta ma meccanica, talvolta necessita di aiuto	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza in contesti abbastanza	Competenza utilizzata con sicurezza e in autonomia, in modo costante, in contesti differenti e in situazioni complesse
		Della terminologia	Non la conosce e non la usa in modo appropriato	Conosce i termini più semplici e li usa in modo meccanico, con scarsa consapevolezza: l'uso del	Sa usare la terminologia in contesti abbastanza complessi	Usa la terminologia in maniera consapevole, autonoma e corretta anche in testi e verbalizzazioni complesse
	Comprensione	Individuazione delle parole chiave	Fatica ad individuare i concetti più importanti	Individua i concetti chiave se guidato, e solo in contesti semplici	Comprensione buona anche in contesti relativamente complessi: permangono	Comprensione totale, analitica e globale della materia e del testo
		Individuazione dei nessi logici	Non riesce a individuare nessi causali e logici in autonomia	Sa comprendere i nessi causa effetto solo se guidato, o meccanicamente ; non è capace di deduzione	Individua le parti di un ragionamento in modo globalmente corretto anche se talvolta impreciso	Capace di ragionamenti e analisi in situazioni complesse, è autonomo
	Comunicazione	Espressione corretta	Si esprime in modo semplice , meccanicamente, necessita di aiuto	Comunica in maniera incompleta e meccanica	Comunica e si esprime con linguaggio e terminologia corretti	Comunica con linguaggio corretto, ricco, rielaborato, e ricchezza di collegamenti
	Comunicazione e terminologia	Uso corretto della terminologia e del lessico scientifico	Usa il linguaggio quotidiano parlato per esprimersi e non conosce la terminologia	Nel comunicare usa la terminologia in modo meccanico	Usa il linguaggio e la terminologia in maniera abbastanza corretta, in contesti non semplici	Usa con competenza ed autonomia la terminologia , anche in ambiti complessi e non conosciuti

DESCRITTORI DELLE COMPETENZE (PARTE GRAFICA DELLA TECNOLOGIA)

COMPETENZE GRAFICHE		CRITERI DI VALUTAZIONE				
		Competenze grafiche e operative	Frammentario 4/ 5	Parziale 6	Adeguito 7 /8	Completo 9/10
<i>Disegnare, comunicare, rappresentare</i>	Conoscenza e uso degli strumenti	Conosce gli strumenti Sa usarli con pulizia e precisione	l'uso degli strumenti grafici è inesatto	Uso meccanico degli strumenti in un contesto conosciuto	Conosce ed applica correttamente, usa gli strumenti con	Conosce l'uso degli strumenti è pulito,
	Comprensione del metodo grafico	Comprende le regole dei metodi di rappresentazione grafica	Non è pulito né preciso	Segno grosso e scarsa precisione	Conosce e comprende il metodo e le sue regole, con lievi errori e qualche imprecisione	preciso, autonomo
			Comprende le regole	Non comprende le regole, fatica anche se guidato	Comprende il metodo in modo	
	applicazione del metodo	Applicare le regole dei metodi grafici in vari contesti	Fatica ad applicare il metodo anche in un contesto conosciuto, esecuzione meccanica	Applica il metodo in modo meccanico, e non autonomamente	Sa applicare il metodo anche in contesti nuovi, ma con errori e imprecisioni	Applica il metodo con piena autonomia in contesti nuovi, sa risolvere problemi grafici complessi
Comunicazione con gli strumenti grafici	Usa i linguaggi grafici	Non sa distinguere l'uso dei vari linguaggi	Non conosce se parzialmente le varie tecniche di rappresentazione	Comunica in maniera approssimativa, non imprecisa le proprie idee o raffigurazioni	Sa comunicare con molti tipi di rappresentazione grafica, ma sono presenti alcune imprecisioni	Conosce i vari linguaggi, sa usarli con piena autonomia e comunica con piena coscienza, autonomia e creatività

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

DESCRITTORI DI PROFITTO CRITERI DI VALUTAZIONE IN RIFERIMENTO A: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite senza errori; <input type="checkbox"/> Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti; <input type="checkbox"/> Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove; <input type="checkbox"/> Esposizione fluida, ricca e ben articolata, con l'utilizzo del linguaggio specifico appropriato; <input type="checkbox"/> Autonomia di sintesi nell'organizzazione del lavoro e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite con apporti critici, originali e creativi; <input type="checkbox"/> Capacità di operare collegamenti e individuare strette relazioni tra le discipline; <input type="checkbox"/> Capacità di leggere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico-artistico culturale; <input type="checkbox"/> Impegno sistematico e partecipazione attiva; <input type="checkbox"/> Sicura autonomia nell'uso degli strumenti e nell'applicazione delle tecniche espressive; <input type="checkbox"/> Conoscenza e applicazione appropriata della struttura del linguaggio visivo; <input type="checkbox"/> Espressione grafica e pittorica precisa, personale e creativa. 	10
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze; <input type="checkbox"/> Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti; <input type="checkbox"/> Efficace applicazione di concetti, regole e delle procedure anche in situazioni nuove; <input type="checkbox"/> Esposizione chiara, fluida, ben articolata, con l'utilizzo di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato; <input type="checkbox"/> Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi; <input type="checkbox"/> Capacità di operare collegamenti tra le discipline; <input type="checkbox"/> Capacità di leggere e collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico –artistico culturale; <input type="checkbox"/> Impegno nel lavoro sistematico; <input type="checkbox"/> Conoscenza completa della struttura del linguaggio visivo; <input type="checkbox"/> Buona autonomia nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche espressive; <input type="checkbox"/> Precisa espressione grafica e pittorica. 	9
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale; <input type="checkbox"/> Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Idonea applicazione di concetti, regole e procedure; <input type="checkbox"/> Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta con l'utilizzo dei linguaggi specifici appropriati; <input type="checkbox"/> Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale; <input type="checkbox"/> Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline; <input type="checkbox"/> Capacità di leggere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico culturale; <input type="checkbox"/> Impegno nel lavoro costante; <input type="checkbox"/> Conoscenza della struttura del linguaggio visivo; <input type="checkbox"/> Appropriata applicazione degli strumenti e delle tecniche; <input type="checkbox"/> Produzione grafica e pittorica corretta; <p>Raggiungere gli obiettivi minimi con interesse e costanza(*)</p>	8
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisizione di conoscenze fondamentali; <input type="checkbox"/> Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Discreta applicazione di concetti, regole e procedure; <input type="checkbox"/> Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; <input type="checkbox"/> Autonomia nell'organizzazione del lavoro; <input type="checkbox"/> Accettabile capacità di operare collegamenti; <input type="checkbox"/> Generica capacità di leggere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico culturale; <input type="checkbox"/> Impegno nel lavoro abbastanza costante e partecipazione discontinua; <input type="checkbox"/> Utilizzo chiaro e semplice della struttura del linguaggio visivo; <input type="checkbox"/> Discreta autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, e dell'uso corretto degli strumenti ed applicazione adeguata delle tecniche ; 	7

<input type="checkbox"/> Espressione grafica e pittorica semplice; Raggiungere gli obiettivi minimi richiesti in modo essenziale (*)	
<input type="checkbox"/> Acquisizione di conoscenze essenziali dei contenuti disciplinari; <input type="checkbox"/> Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Applicazione accettabile di procedure, concetti e regole; <input type="checkbox"/> Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici; <input type="checkbox"/> Imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite; <input type="checkbox"/> Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro se guidato nell'analisi e nella soluzione del problema; <input type="checkbox"/> Incertezza nell'operare collegamenti; <input type="checkbox"/> Impegno nel lavoro superficiale o poco costante e partecipazione discontinua; <input type="checkbox"/> Conoscenza basilare dello studio della storia dell'arte <input type="checkbox"/> Semplice e non sempre corretto utilizzo delle strutture del linguaggio visivo; <input type="checkbox"/> Sufficiente autonomia, e semplice utilizzo degli strumenti e delle tecniche artistiche ; <input type="checkbox"/> Incerta espressione grafica e pittorica. Raggiungere gli obiettivi minimi richiesti in modo parziale e discontinuo(*)	6
<input type="checkbox"/> Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze; <input type="checkbox"/> Limitata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Applicazione parziale di procedure; <input type="checkbox"/> Esposizione incerta non sempre lineare e coerente con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici; <input type="checkbox"/> Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite; <input type="checkbox"/> Difficoltà nell'operare collegamenti; <input type="checkbox"/> Parziale raggiungimento degli obiettivi e scarso progresso nelle fasi del percorso didattico; <input type="checkbox"/> Inadeguato impegno nello studio e conoscenze minime di base lacunose o assenti; <input type="checkbox"/> Scarso impegno nel lavoro, partecipazione discontinua e disinteresse; <input type="checkbox"/> Semplice utilizzo delle strutture del linguaggio visivo e applicazione poco chiara e corretta; <input type="checkbox"/> Mancanza di autonomia e scorretto uso degli strumenti e delle tecniche; <input type="checkbox"/> Minima e carente espressione grafica.	5
<input type="checkbox"/> Acquisizione delle conoscenze in maniera frammentaria e incompleta anche dei minimi disciplinari; <input type="checkbox"/> Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali; <input type="checkbox"/> Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure; <input type="checkbox"/> Esposizione approssimativa, superficiale e carente; <input type="checkbox"/> Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro; <input type="checkbox"/> Notevole difficoltà nell'operare collegamenti; <input type="checkbox"/> Atteggiamento irresponsabile nei riguardi del lavoro scolastico; <input type="checkbox"/> Impegno nello studio e conoscenze di base assenti o del tutto inadeguate; <input type="checkbox"/> Impegno nel lavoro e partecipazione limitata o saltuaria; <input type="checkbox"/> Utilizzo degli elementi del linguaggio visivo limitato e scorretto; <input type="checkbox"/> Mancanza di autonomia, di consegna degli elaborati e del materiale didattico.	4

• (*) **OBIETTIVI MINIMI:**

- Tradurre graficamente la forma globale di semplici immagini
- inserire le immagini in uno spazio "logico"
- applicare correttamente e in modo ordinato le tecniche espressive più semplici
- Raggiungere una sufficiente autonomia nell'organizzazione del materiale e nell'esecuzione del lavoro
- Descrivere un'immagine o un'opera artistica negli aspetti estetici oggettivi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE CLASSI I II III

I CRITERIO: Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

1 Indicatore: Uso della notazione e varie simbologie musicali

- Sottindicatori: 1a. Sa leggere e comprendere la simbologia musicale
1b. Sa usare la simbologia musicale
1c. Conosce e comprende gli aspetti storici trattati

Descrittore: Sa leggere, usare, analizzare la notazione:

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

2 Indicatore: Conoscenza del lessico musicale

- Sottindicatori: 2a. Conosce e comprende la terminologia specifica musicale 2b.
Usa in modo appropriato la terminologia specifica

Descrittore: Conosce - comprende - usa il lessico musicale

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

II CRITERIO: Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali

1 Indicatore: Acquisizione e notazione del senso ritmico

- Sottindicatori: 1a. Sa riprodurre semplici figure ritmiche
1b. Sa riprodurre un ritmo di media difficoltà con le voci e con strumenti
1c. Sa accompagnare una melodia con l'ausilio di strumenti a percussione

Descrittore: Sa riprodurre strutture ritmiche

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

2 Indicatore: Capacità di intonazione e/o abilità strumentale

- Sottindicatore: 2a. Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza
2b. Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti
2c. Sa suonare o cantare in gruppo brani polifonici

Descrittore: Sa riprodurre una melodia con la voce e con semplici strumenti musicali

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

III CRITERIO: Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

1 Indicatore: Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora

- Sottindicatore: 1a. Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro
1b. Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico
1c. Sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse

Descrittore: Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

2 Indicatore: - Capacità di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi

Descrittore: Sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

IV CRITERIO: Rielaborazione personale di materiali sonori

1 Indicatore: Capacità di intervenire su una data realtà musicale

Sottoindicatore: Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica

- con scioltezza 8/9
- consapevolmente 7/8
- in modo abbastanza corretto 6/7
- in modo superficiale 5/6
- con difficoltà 4/5

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I II III

Giudizio	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO	Costruttiva Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale e spesso in modo interdisciplinare.	Esperta Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle principali culture e Religioni.
DISTINTO	Pertinente Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo costante e originale.	Approfondite Lo studente sa attingere dai contenuti disciplinari modelli e scelte per il proprio progetto di vita.	Avanzata Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica.
B UONO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti.	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli.	Intermedia Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con sicurezza le competenze.
DISCRETO	Adeguate Prevalgono nello studente, momenti di valido coinvolgimento.	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti.	Intermedia Lo studente manifesta e sa applicare con costanza le competenze.
SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze.	Iniziale Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
NON SUFFICIENTE	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo . Gli interventi spesso non sono pertinenti rispetto al compito richiesto.	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico.	Parziale Lo studente manifesta alcune competenze.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

Indicatori/nuclei fondanti	ECCELLENTE 10	OTTIMO 9	POSITIVO 8	INTERMEDIO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	INSUFFICIENTE 4
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno utilizza in modo completo le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando elevati livelli di coordinazione motoria ed automatismo.	L'alunno utilizza in modo completo le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando notevoli livelli di coordinazione motoria ed automatismo.	L'alunno utilizza in modo opportuno le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando equilibrati livelli di coordinazione motoria ed automatismo.	L'alunno utilizza in modo opportuno le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando corretti livelli di coordinazione motoria ed automatismo.	L'alunno utilizza in modo adeguato le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando sufficienti livelli di coordinazione motoria ed automatismo.	L'alunno utilizza in modo parziale le proprie capacità, dimostrando carenti livelli di coordinazione motoria ed automatismo.	L'alunno dimostra carenti livelli di coordinazione motoria ed automatismo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ha acquisito una personale padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive	Ha acquisito una significativa padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive	Ha acquisito una sicura padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive	Ha acquisito una buona padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una essenziale padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una modesta padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una modesta padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa e collabora attivamente nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sistematico il relativo regolamento tecnico.	Partecipa e collabora nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sistematico il relativo regolamento tecnico.	Partecipa e collabora nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo corretto il relativo regolamento tecnico	Partecipa alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sostanzialmente corretto il relativo regolamento tecnico	Partecipa alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo quasi sempre corretto il relativo regolamento tecnico	Partecipa saltuariamente alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo non sempre corretto il relativo regolamento tecnico.	Partecipa raramente alle attività di gioco-sport
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Interagisce nel gioco con lealtà e rispetto per compagni e avversari. Riconosce ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita.	Interagisce nel gioco con lealtà e rispetto per compagni e avversari. Riconosce ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita.	Interagisce nel gioco con autocontrollo e rispetto per compagni e avversari. Riconosce ed applica gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona.	Interagisce nel gioco con un certo autocontrollo e rispetto per i compagni. applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Interagisce nel gioco ma non sempre dimostra autocontrollo. criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Non sempre interagisce nel gioco e dimostra difficoltà di autocontrollo. criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri	
	Conosce ed applica i	Conosce ed applica i	Conosce ed applica i				

Conosce gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona .	Conosce sommariamente gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona.	Conosce in modo limitato gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona.
---	--	---

Conosce i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri e s'impegna a rispettarli.	Conosce in modo generico i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Conosce in modo sommario i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.
--	---	---
