**ISTITUTO COMPRENSIVO *"Vincenzo Tortoreto"***
**SAN GINESIO**

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

SEZIONE PTOF 2016-2019

# Valutazione del comportamento e degli apprendimenti disciplinari

L'alunno …… ha evidenziato

| Competenze di Cittadinanza | Indicatori | Descrittori | | Giudizio sintetico |
|---|---|---|---|---|
| | | Primo quadrimestre | Secondo quadrimestre | |
| Costruzione del sè | ***una partecipazione*** | -costruttiva e responsabile al dialogo educativo<br>-attiva e responsabile<br>-responsabile<br>-selettiva/discreta<br>-passiva/poco responsabile<br>-non responsabile | -nel pieno rispetto delle regole e molto collaborativa<br>-collaborativa e propositiva<br>-attenta ed equilibrata<br>-viva e costante<br>-poco attenta/poco puntuale<br>-non assidua | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |
| | ***ed un impegno*** | -assiduo.<br>-continuo.<br>-regolare.<br>-quasi sempre costante.<br>-poco adeguato/non costante.<br>-assente. | -esemplare ed efficace.<br>-irreprensibile.<br>-consapevole.<br>-continuo.<br>-non sempre continuo.<br>-discontinuo. | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |
| Relazione con gli altri Relazione con la realtà | ***Si è rapportato/a con adulti e compagni in modo*** | -rigoroso e collaborativo.<br>-corretto e collaborativo.<br>-corretto.<br>-abbastanza corretto.<br>-poco/non sempre corretto.<br>-non corretto. | -responsabile e rispettoso.<br>-rispettoso e disponibile.<br>-collaborativo.<br>-educato.<br>-non sempre consapevole.<br>-non rispettoso. | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |
| | ***Il rispetto delle regole e dei materiali è stato*** | -scrupoloso.<br>-puntuale.<br>-adeguato.<br>-per lo più adeguato.<br>-quasi sempre adeguato.<br>-non adeguato. | - pienamente adeguato.<br>-appropriato.<br>-responsabile.<br>-idoneo.<br>-accettabile.<br>-non sempre accettabile. | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |
| | ***Ha risolto situazioni problematiche*** | -complesse<br>-elaborate<br>-nuove<br>-semplici<br>-semplici se guidato/a<br>-non risolve situazioni problematiche | -difficoltose e autentiche<br>-articolate e autentiche<br>-mediamente articolate<br>-di base/standard<br>-standard se guidato/a<br>-non risolve situazioni problematiche standard | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |
| Conoscenze e abilità | ***evidenziando conoscenze*** | -approfondite ed esaustive, con piena padronanza delle abilità e ottime capacità rielaborative.<br>-approfondite, con chiarezza espositiva, capacità organizzativa e di rielaborazione.<br>-pertinenti con uso appropriato dei linguaggi.<br>-pertinenti con discreta maturazione delle abilità.<br>-essenziali con parziale rispondenza alle finalità.<br>-lacunose con esposizione impropria. Metodo di studio da consolidare. | -dettagliate e ben organizzate, coerenti ed organiche nei collegamenti e nelle relazioni.<br>-dettagliate e soddisfacenti, con buone capacità rielaborative ed esposizione coerente.<br>-soddisfacenti e ben organizzate, metodo di studio adeguato.<br>-adeguate, con discreta elaborazione di collegamenti e relazioni.<br>-sostanziali con l'uso di semplici collegamenti e relazioni.<br>-superficiali/non consolidate. Metodo di studio carente. | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |
| ***1. L'alunno/a ha maturato progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale mostrando***<br>***2. L'alunno/a ha dimostrato, nel suo processo formativo, un livello globale di sviluppo*** | | - serietà e vivo interesse.<br>- partecipazione ed interesse.<br>- costanza ed interesse.<br>- interesse in evoluzione.<br>- lievi progressi rispetto ai livelli di partenza.<br>- scarsi progressi rispetto ai livelli di partenza. | -pienamente positivo.<br>-estremamente positivo.<br>-complessivamente positivo.<br>-rispondente agli obiettivi.<br>-globalmente rispondente agli obiettivi.<br>-parzialmente rispondente alle finalità scolastiche. | **Ottimo**<br>**Distinto**<br>**Buono**<br>**Discreto**<br>**Sufficiente**<br>**Non Sufficiente** |

* La valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico e uno descrittivo che fanno riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti ed al Patto di Corresponsabilità approvato dall'Istituzione scolastica.

| CRITERI DA ADOTTARE PER IL VOTO DI COMPORTAMENTO | |
|---|---|
| **OTTIMO** | Nessuna nota disciplinare e/o didattica |
| **DISTINTO** | Nessuna nota disciplinare e/o didattica |
| **BUONO** | Un massimo di 4 note didattiche a quadrimestre, nessuna nota disciplinare |
| **DISCRETO** | Un massimo di 5 note didattiche e/o una disciplinare a quadrimestre |
| **SUFFICIENTE** | Un massimo di 6 note didattiche e/o due disciplinari a quadrimestre |
| **NON SUFFICIENTE** | -Un numero superiore a 6 note didattiche e/o due disciplinari a quadrimestre<br>-L'allievo è stato allontanato dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
NELLE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI I°

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

**ASCOLTO E PARLATO**

COMPETENZE

- Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative
- Usa la comunicazione orale per collaborare con altri
- Ascolta e comprende testi di vario tipo
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;
- Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo
- Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
- Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO: | |
| padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; | 10 |
| - decodifica in modo molto corretto;<br>- analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;<br>- comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;<br>- comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni | 9 |
| - decodifica in modo completo i messaggi;<br>- individua in modo acuto e corretto le informazioni;<br>- mostra una apprezzabile comprensione analitica;<br>- comunica in modo appropriato e preciso | 8 |
| - decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;<br>- individua discretamente le informazioni globali del testo;<br>- mostra una parziale comprensione analitica;<br>- comunica in modo esauriente le sue conoscenze; | 7 |
| - decodifica i testi in modo essenziale;<br>- individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;<br>- comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;<br>- nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; | 6 |
| - decodifica i messaggi in modo parziale;<br>- individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;<br>- comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;<br>- comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze | 5 |
| - decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;<br>- riorganizza in modo frammentario i messaggi;<br>- comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;<br>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze | 4 |

| | |
|---|---|
| | – – |
| | – |
| | – |
| | – |
| | |

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| - padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo | 10 |
| - legge in modo molto corretto e molto espressivo;<br>- analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;<br>- comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore | **9** 9 |
| - legge in modo spedito alquanto espressivo;<br>- individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;<br>- comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo | **8** 8 |
| -legge in modo corretto, ma poco espressivo;<br>- individua discretamente le informazioni globali del testo, mostrando solo una parziale comprensione analitica | **7** 7 |
| -legge in modo spedito, ma inespressivo;<br>- individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;<br>- comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore | **6** 6 |
| legge con lievi difficoltà;<br>- riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;<br>- comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; | **5** |
| legge con difficoltà;<br>- individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato;<br>- comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza | **4** |

**SCRITTURA**

COMPETENZE

- Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Raccogliere e pianificare le idee per la stesura del testo scritto
- Produrre vari tipo di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia, approfonditi con considerazioni personali, appropriati nel lessico eadeguati allo scopo e al destinatario
- Sperimentare liberamente,anche con l'utilizzo del computer,nuove forme di scrittura, adattando lessico e struttura del testo, impaginazione grafica alla forma scelta, integrando eventualmente con materiali multimediali

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; | 10 |
| ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento | 9 |
| ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; | 8 |
| ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; | 7 |
| scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto | 6 |
| scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; | 5 |
| compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; | 4 |

**AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

COMPETENZE

- Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;
- capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;
- comprendere il significato figurato delle parole;
- arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale; | 10 |
| padroneggia un lessico fluido e produttivo; | 9 |
| si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente | 8 |
| realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa | 7 |
| comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici; | 6 |
| opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; | 5 |
| si esprime in modo inadeguato e scorretto; | 4 |
| | |

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

COMPETENZE

- Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicati-vo
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;
- Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze; | 10 |
| Ha acquisito in modo completo le conoscenze | 9 |
| Mostra conoscenze ampie e articolate | 8 |
| Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito | 7 |
| Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti. | 6 |
| Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo; | 5 |
| Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; | 4 |
| | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI I II III**

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento conoscenze e abilità | Descrittori<br>*L'alunno:* | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| NUMERI | **C. 1 - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali.** | 1.1<br>- Eseguire operazioni con numeri naturali, decimali, frazioni ed espressioni<br>- Eseguire operazioni con numeri razionali e irrazionali rappresentandoli graficamente, dando stime approssimate di essi<br>- Conoscere ed eseguire operazioni e espressioni i numeri relativi saperli confrontare e rappresentarli sulla retta orientata. con i numeri relativi. | *possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, risolve esercizi di notevole complessità, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale* | 10 |
| | | 1.2<br>- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. | *possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, risolve esercizi complessi, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale* | 9 |
| | | 1.3<br>- Individuare divisori e multipli, scomporre numeri naturali in fattori primi calcolare M.C.D. ed m.c.m. | *possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti, risolve autonomamente esercizi di di una certa complessità, utilizza in modo sempre corretto la terminologia e i simboli* | 8 |
| | | 1.4<br>- Utilizzare i rapporti e le relazioni di proporzionalità anche nella risoluzione di problemi. | *possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti, risolve autonomamente esercizi applicando correttamente le regole, utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli* | 7 |
| | | 1.5<br>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi. | *possiede conoscenze generali di tutti gli argomenti, risolve esercizi in situazioni note, utilizza in modo sem ma corretto la terminologia e i simboli* | 6 |
| | | 1.6<br>- Operare con espressioni letterali | *possiede una conoscenza parziale dei principali argome riesce ad impostare lo svolgimento di esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione, utilizza in m parziale ma sostanzialmente corretto la terminologia e simboli* | 5 |
| | | 1.7<br>- Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita utilizzandole anche nei problemi. | *possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti, risolve in modo parziale ed approssimativo solo alcuni esercizi, comprende la terminologia ma la utilizza parzialmente* | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SPAZIO E FIGURE | **C. 2 - Rappresentare ed analizzare le forme del piano e dello spazio, cogliere le relazioni, risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.** | 2.1<br>- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano, conoscendone definizioni e proprietà. | *possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, risolve problemi di notevole complessità, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale* | 10 |
| | | 2.2<br>- Utilizzare gli angoli ed il sistema sessagesimale | *possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti, imposta e risolve problemi complessi utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale* | 9 |
| | | 2.3<br>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane ed il teorema di Pitagora | *possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti, risolve autonomamente problemi di una certa complessità, utilizza in modo sempre corretto la terminologia e i simboli* | 8 |
| | | 2.4<br>- Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi utilizzando anche i Teoremi di Euclide. | *possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti, imposta e risolve correttamente problemi di routine, utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli* | 7 |
| | | | *possiede conoscenze generali di tutti gli argomenti, risolve problemi in situazioni note, utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli* | 6 |
| | | | *possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti, formalizza dati ed incognite se guidato e in semplici situazioni, non è autonomo nella risoluzione, utilizza in modo parziale la terminologia i simboli e le regole* | 5 |
| | | | *possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti, formalizza in modo incompleto dati ed incognite, disegna in modo impreciso la figura, non imposta strategie risolutive* | 4 |
| RELAZIONI E FUNZIONI | **C 3 - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone le relazioni.** | *3.1*<br>- Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi. | *possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse* | 10 |
| | | 3.2<br>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa. | *possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse* | 9 |
| | | 3.3<br>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. | *possiede conoscenze ed abilità complete, risulta auton generalmente corretto nelle applicazioni* | 8 |
| | | 3.4<br>- Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette | *possiede conoscenze ed abilità di base generalmente corrette, risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note* | 7 |
| | | | *possiede conoscenze ed abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note* | 6 |
| | | | *possiede conoscenze ed abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici* | 5 |
| | | | *possiede conoscenze frammentarie ed abilità di base carenti* | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DATI E PREVISIONI | **C 4 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.** | 4.1<br>- Organizzare i dati raccolti in semplici indagini, rappresentare i dati in modo adeguato. | *possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza, propone strategie risolutive anche in situazioni nuove e complesse* | 10 |
| | | 4.2<br>- Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine | *possiede conoscenze ed abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse* | 9 |
| | | | *possiede conoscenze ed abilità complete, risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni* | 8 |
| | | | *possiede conoscenze ed abilità di base generalmente corrette, risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note* | 7 |
| | | | *possiede conoscenze ed abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note* | 6 |
| | | | *possiede conoscenze ed abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici* | 5 |
| | | | *possiede conoscenze frammentarie ed abilità di base carenti* | 4 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI I II III**

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento<br>conoscenze e abilità | Descrittori<br>*L'alunno:* | VOTO |
|---|---|---|---|---|
| FISICA E CHIMICA | **1. Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale, gli aspetti della vita quotidiana e i fenomeni celesti utilizzando anche schematizzazioni.**<br><br>**3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.** | 1.1 Applicare il metodo scientifico sperimentale. | *possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;*<br>*osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;*<br>*si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;*<br>*comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.* | 10 |
| | | 1.2 Comprendere i concetti di materia, stati fisici della materia, i cambiamenti di stato, calore, temperatura. | *possiede conoscenze ampie e complete;*<br>*osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;*<br>*si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;*<br>*comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.* | 9 |
| | | 1.3 Comprendere l'importanza del sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera. | *possiede conoscenze complete e precise;*<br>*osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo;*<br>*inquadra logicamente le conoscenze acquisite;*<br>*utilizza un linguaggio corretto.* | 8 |
| | | 1. 4 Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario …..caduta dei gravi). | *possiede una conoscenza generalmente completa*<br>*osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni*<br>*definisce i concetti in modo appropriato;*<br>*utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza ne linguaggio specifico.* | 7 |
| | | 1.5 Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e riconoscere macchine semplici. Conoscere le forze nei fluidi. | *possiede una conoscenza essenziale degli elementi;*<br>*osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;*<br>*utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.* | 6 |
| | | 1.6 Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti , reazioni chimiche e concetto di legame chimico, composti del carbonio) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio. | *possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;*<br>*osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;*<br>*riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;*<br>*utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.* | 5 |
| | | | *possiede conoscenze approssimative ed inesatte;*<br>*mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;*<br>*mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;*<br>*utilizza il linguaggio specifico in modo errato.* | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SCIENZE DELLA TERRA | **1. Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale, gli aspetti della vita quotidiana e i fenomeni celesti utilizzando anche schematizzazioni.**<br><br>**3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.** | 1.7 Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni.<br>1.8 Spiegare la struttura della Terra e della Luna, descriverne i moti e le conseguenze di essi.<br>1.9 Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle. | | |
| BIOLOGIA | **2. Acquisire una visione consapevole della complessità di strutture e funzionamenti degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo.**<br><br>**3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.** | 2.1Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.<br>2.2 Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.<br>2.3 Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.<br>2.4 Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo, dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura.<br>2.5 Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore e riproduttore. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario, nervoso ed endocrino.. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.1 Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute. | | |
| | | 2.6 Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri, la struttura e le funzioni del DNA. | | |
| | | 2.7 Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.<br>Comprendere le principali teorie evoluzionistiche. | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: STORIA CLASSI I II III**

**INDICATORI**

- USO DELLE FONTI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**USO DELLE FONTI**

COMPETENZE

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;
- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; | 9 |
| usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; | 8 |
| classifica e interpreta vari tipi di fonti; | 7 |
| comprende le informazioni esplicite delle fonti; | 6 |
| classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; | 5 |
| non analizza il materiale documentario | 4 |
| non comprende le informazioni esplicite delle fonti; | 3 |
| rifiuta il colloquio; | 2/1 |

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

COMPETENZE

- L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di:
  -Causa- effetto; -
  Spazio-tempo; -
  Analogie e differenze;
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale | 9 |

| | |
|---|---|
| organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; | 8 |
| riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; | 7 |
| sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; | 6 |
| organizza le informazioni storiche in modo incerto; | 5 |
| riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; | 4 |
| non effettua alcun collegamento fra i fatti storici | 3 |
| rifiuta di organizzare le più semplici informazioni | 2/1 |

**STRUMENTI CONCETTUALI**

COMPETENZE

- L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione
- Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;
- Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;

| DESCRITTORI | VOTI |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; | 10 |
| riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi; | 9 |
| interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni; | 8 |
| riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti | 7 |
| effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca | 6 |
| comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi | 5 |
| dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici; | 4 |
| non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca | 3 |
| non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare; | 2/1 |

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

COMPETENZE

- L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentan-do le proprie riflessioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L’ALUNNO | |
| padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell’esprimere i contenuti del suo studio | 10 |
| ha un’esposizione personale, vivace e originale; un’organizzazione del discorso coerente ed equilibrata | 9 |
| si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace | 8 |
| comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato | 7 |
| si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; | 6 |
| Espone le conoscenze in maniera confusa | 5 |
| si esprime in modo incerto e inesatto | 4 |
| si esprime in modo molto lacunoso ed errato; | 3 |
| rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica; | 2/1 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III**

**INDICATORI**

- ➢➢ ORIENTAMENTO
- ➢➢ LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'
- ➢➢ PAESAGGIO
- ➢➢ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**ORIENTAMENTO**

COMPETENZE

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; | 10 |
| si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti | 9 |
| usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze | 8 |
| classifica e interpreta vari tipi di font e | 7 |
| comprende le informazioni esplicite delle fonti | 6 |
| classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico | 5 |
| non analizza il materiale documentario | 4 |
| non comprende le informazioni esplicite delle fonti; | 3 |
| rifiuta il colloquio | 2/1 |

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

COMPETENZE

- Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;) | 10 |
| riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato | 9 |
| organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati | 8 |
| riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; | 7 |
| sa rispondere a domande semplici su alcune domande | 6 |
| organizza le informazioni geografiche in modo incerto | 5 |
| riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico | 4 |
| si esprime in modo molto lacunoso ed errato | 3 |
| rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica | 2/1 |

**PAESAGGIO**

COMPETENZE

- Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali | 10 |
| interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni | 9 |
| interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni | 8 |
| riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti | 7 |
| effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca | 6 |
| comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi | 5 |
| dimostra scarse conoscenze | 4 |
| non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande | 3 |
| non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare | 2/1 |

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

COMPETENZE

- Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|
| L'ALUNNO | |
| padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | 10 |
| analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; | 9 |
| si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; | 8 |
| si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; | 7 |
| si esprime in modo abbastanza corretto e preciso | 6 |
| espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa | 5 |
| si esprime in modo incerto e inesatto | 4 |
| si esprime in modo molto lacunoso ed errato; | 3 |
| rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica; | 2/1 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III**

| **DESCRITTORI COMPRENSIONE ORALE** | **VOTO** |
|---|---|
| Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza coglierne il significato globale. | **4** |
| Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale. | **5** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale. | **6** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche. | **7** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche. | **8** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite. | **9** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche e/o implicite. | **10** |
| **DESCRITTORI PRODUZIONE ORALE** | **VOTO** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo minimo e incomprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. | **4** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo frammentario e poco comprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. | **5** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto ma comprensibile. La pronuncia e l'intonazione sono sufficientemente appropriate, nonostante il forte accento italiano. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. | **6** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo mnemonico. La pronuncia e l'intonazione sono generalmente appropriate, anche se l'accento italiano rimane percepibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. | **7** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo semplice ma chiaro. La pronuncia e l'intonazione sono abbastanza appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. | **8** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo chiaro e scorrevole. La pronuncia e l'intonazione sono quasi sempre appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. | **9** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo sicuro e personale. La pronuncia e l'intonazione sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. | **10** |
| **DESCRITTORI COMPRENSIONE SCRITTA** | **VOTO** |
| Comprende in minima parte un messaggio scritto su un argomento noto, senza coglierne il significato globale. | **4** |
| Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale. | **5** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale. | **6** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche/implicite. | **7** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche/implicite. | **8** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche/implicite. | **9** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche/implicite. | **10** |

| DESCRITTORI PRODUZIONE SCRITTA | VOTO |
|---|---|
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo minimo. Il contenuto è molto confuso o incomprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata. | **4** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo frammentario. Il contenuto è confuso o non sempre comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata. | **5** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo essenziale. Il contenuto è molto semplice, ma comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è sufficientemente appropriata. | **6** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo generalmente completo. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è generalmente appropriata. | **7** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo abbastanza completo. Il contenuto è chiaro. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è abbastanza appropriata. | **8** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo. Il contenuto è chiaro e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è quasi sempre appropriata. | **9** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo e dettagliato. Il contenuto è organico, originale e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è appropriata. | **10** |

**La valutazione quadrimestrale sarà ottenuta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari tenendo conto nell'arrotondamento agli interi dei progressi registrati rispetto al livello di partenza e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari di competenza.**

**TABELLA DI CONVERSIONE DI PUNTEGGIO GREZZO/VOTO**

| **Punti** | p<4 | 43≤p≤44 | 45≤p≤47 | 48≤p≤49 | 50≤p≤52 | 53≤p≤54 | 55≤p≤57 | 58≤p≤59 | 60≤p≤62 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | 4 | 4+ | 4.5 | 5- | 5 | 5+ | 5.5 | 6- | 6 |

| **Punti** | 63≤p≤64 | 65≤p≤67 | 68≤p≤69 | 70≤p≤72 | 73≤p≤74 | 75≤p≤77 | 78≤p≤79 | 80≤p≤82 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | 6+ | 6.5 | 7- | 7 | 7+ | 7.5 | 8- | 8 |

| **Punti** | 83≤p≤84 | 85≤p≤87 | 88≤p≤89 | 90≤p≤92 | 93≤p≤94 | 95≤p≤97 | 98≤p≤99 | P = 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | 8+ | 8.5 | 9- | 9 | 9+ | 9.5 | 10- | 10 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI I II III**

| **DESCRITTORI COMPRENSIONE ORALE** | **VOTO** |
|---|---|
| Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza coglierne il significato globale. | **4** |
| Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale. | **5** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale. | **6** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche. | **7** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche. | **8** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite. | **9** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche e/o implicite. | **10** |
| **DESCRITTORI PRODUZIONE ORALE** | **VOTO** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo minimo e incomprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. | **4** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo frammentario e poco comprensibile. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. | **5** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto ma comprensibile. La pronuncia e l'intonazione sono sufficientemente appropriate, nonostante il forte accento italiano. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. | **6** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo mnemonico. La pronuncia e l'intonazione sono generalmente appropriate, anche se l'accento italiano rimane percepibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. | **7** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo semplice ma chiaro. La pronuncia e l'intonazione sono abbastanza appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. | **8** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo chiaro e scorrevole. La pronuncia e l'intonazione sono quasi sempre appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. | **9** |
| Si esprime oralmente su un argomento noto in modo sicuro e personale. La pronuncia e l'intonazione sono appropriate. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. | **10** |
| **DESCRITTORI COMPRENSIONE SCRITTA** | **VOTO** |
| Comprende in minima parte un messaggio scritto su un argomento noto, senza coglierne il significato globale. | **4** |
| Comprende solo alcuni elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e non è in grado di capirne il contenuto globale. | **5** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto in modo da coglierne il significato globale. | **6** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche alcune informazioni specifiche/implicite. | **7** |
| Comprende tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche diverse informazioni specifiche/implicite. | **8** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche quasi tutte le informazioni specifiche/implicite. | **9** |
| Comprende con prontezza tutti gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto, cogliendo anche tutte le informazioni specifiche/implicite. | **10** |

| DESCRITTORI PRODUZIONE SCRITTA | VOTO |
|---|---|
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo minimo. Il contenuto è molto confuso o incomprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono molto limitati e decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata. | **4** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo frammentario. Il contenuto è confuso o non sempre comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è appropriata. | **5** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo essenziale. Il contenuto è molto semplice, ma comprensibile. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è sufficientemente appropriata. | **6** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo generalmente completo. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è generalmente appropriata. | **7** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo abbastanza completo. Il contenuto è chiaro. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è abbastanza appropriata. | **8** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo. Il contenuto è chiaro e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è quasi sempre appropriata. | **9** |
| Scrive brevi testi su un argomento noto, sviluppando la traccia data in modo completo e dettagliato. Il contenuto è organico, originale e personale. Strutture, funzioni, lessico e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è appropriata. | **10** |

**La valutazione quadrimestrale sarà ottenuta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari tenendo conto nell'arrotondamento agli interi dei progressi registrati rispetto al livello di partenza e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari di competenza.**

**TABELLA DI CONVERSIONE DI PUNTEGGIO GREZZO/VOTO**

| **Punti** | p<4 | 43≤p≤44 | 45≤p≤47 | 48≤p≤49 | 50≤p≤52 | 53≤p≤54 | 55≤p≤57 | 58≤p≤59 | 60≤p≤62 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | 4 | 4+ | 4.5 | 5- | 5 | 5+ | 5.5 | 6- | 6 |

| **Punti** | 63≤p≤64 | 65≤p≤67 | 68≤p≤69 | 70≤p≤72 | 73≤p≤74 | 75≤p≤77 | 78≤p≤79 | 80≤p≤82 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | 6+ | 6.5 | 7- | 7 | 7+ | 7.5 | 8- | 8 |

| **Punti** | 83≤p≤84 | 85≤p≤87 | 88≤p≤89 | 90≤p≤92 | 93≤p≤94 | 95≤p≤97 | 98≤p≤99 | P = 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Voto** | 8+ | 8.5 | 9- | 9 | 9+ | 9.5 | 10- | 10 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I II III**

DESCRITTORI DELLE COMPETENZE ( PARTE TEORICA DELLA TECNOLOGIA)

| **COMPETENZE** | | **Competenze testuali** | **CRITERI di valutazione** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Frammentario 4/ 5** | **Parziale 6** | **Adeguato 7 /8** | **Completo 9/10** |
| *Leggere, comprendere un testo* | **Lettura** | Del testo | Legge con fatica, non comprende il testo se non con aiuto | Competenza in maniera corretta ma meccanica, talvolta necessita di aiuto | Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza in contesti abbastanza | Competenza utilizzata con sicurezza e in autonomia, in modo costante, in contesti differenti e in situazioni complesse |
| | | Della terminologia | Non la conosce e non la usa in modo appropriato | Conosce i termini più semplici e li usa in modo meccanico, con scarsa consapevolezza: l'uso del | Sa usare la terminologia in contesti abbastanza complessi | Usa la terminologia in maniera consapevole, autonoma e corretta anche in testi e verbalizzazioni complesse |
| | **Comprensione** | Individuazione delle parole chiave | FatIca ad individuare i concetti più importanti | Individua i concetti chiave se guidato, e solo in contesti semplici | Comprensione buona anche in contesti relativamente complessi: permangono | Comprensione totale, analitica e globale della materia e del testo |
| | | Individuazione dei nessi logici | Non riesce a individuare nessi causali e logici in autonomia | Sa comprendere i nessi causa effetto solo se guidato, o meccanicamente ; non è capace di deduzione | Individua le parti di un ragionamento in modo globalmente corretto anche se talvolta impreciso | Capace di ragionamenti e analisi in situazioni complesse, è autonomo |
| | **Comunicazione** | Espressione corretta | Si esprime in modo semplice , meccanicamente, necessita di aiuto | Comunica in maniera incompleta e meccanica | Comunica e si esprime con linguaggio e terminologia corretti | Comunica con linguaggio corretto, ricco, rielaborato, e ricchezza di collegamentri |
| | **Comunicazione e terminologia** | Uso corretto della terminologia e del lessico scientifico | Usa il linguaggio quotidiano parlato per esprimersi e non conosce la terminologia | Nel comunicare usa la terminologia in modo meccanico | Usa il linguaggio e la terminologia in maniera abbastanza corretta, in contesti non semplici | Usa con competenza ed autonomia la terminologia , anche in ambiti complessi e non conosciuti |

# DESCRITTORI DELLE COMPETENZE ( PARTE GRAFICA DELLA TECNOLOGIA)

| **COMPETENZE GRAFICHE** | | | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Competenze grafiche e operative** | **Frammentario 4/ 5** | **Parziale 6** | **Adeguato 7 /8** | **Completo 9/10** |
| ***Disegnare, comunicare, rappresentare*** | Conoscenza e uso degli strumenti | Conosce gli strumenti<br>Sa usarli con pulizia e precisione | l'uso degli strumenti grafici è inesatto | Uso meccanico degli strumenti in un contesto conosciuto | Conosce ed applica correttamente, usa gli strumenti con | Conosce l'uso degli strumenti è pulito, |
| | Comprensione del metodo grafico | | Non è pulito né preciso | parziale, con errori<br>Segno grosso e scarsa precisione | Conosce e comprende il metodo e le sue regole, con lievi errori e qualche imprecisione<br>precisione | preciso, autonomo |
| | | Comprende le regole dei metodi di rappresentazione grafica | Non comprende le regole, fatica anche se guidato | Comprende il metodo in modo | Comprende le regole | e sa applicarle in contesti nuovi, con autonomia |
| | applicazione del metodo | Applicare le regole dei metodi grafici in vari contesti | Fatica ad applicare il metodo anche in un contesto conosciuto, esecuzione meccanica | Applica il metodo in modo meccanico, e non autonomamente | Sa applicare il metodo anche in contesti nuovi, ma con errori e imprecisioni | Applica il metodo con piena autonomia in contesti nuovi, sa risolvere problemi grafici complessi |
| | Comunicazione con gli strumenti grafici | Usa i linguaggi grafici | Non sa distinguere l'uso dei vari linguaggi<br>Non conosce se parzialmente le varie tecniche di rappresentazione | Comunica in maniera approssimativa, non imprecisa le proprie idee o raffigurazioni | Sa comunicare con molti tipi di rappresentazione grafica, ma sono presenti alcune imprecisioni | Conosce i vari linguaggi, sa usarli con piena autonomia e comunica con piena coscienza, autonomia e creatività |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III**

| **DESCRITTORI DI PROFITTO**<br>**CRITERI DI VALUTAZIONE IN RIFERIMENTO A: conoscenze, abilità, competenze disciplinari** | **VOTO** |
|---|---|
| Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite senza errori;<br>Ottima capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti;<br>Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove;<br>Esposizione fluida, ricca e ben articolata, con l'utilizzo del linguaggio specifico appropriato;<br>Autonomia di sintesi nell'organizzazione del lavoro e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite con apporti critici, originali e creativi;<br>Capacità di operare collegamenti e individuare strette relazioni tra le discipline;<br>Capacità di leggere e collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico-artistico culturale;<br>Impegno sistematico e partecipazione attiva;<br>Sicura autonomia nell'uso degli strumenti e nell'applicazione delle tecniche espressive;<br>Conoscenza e applicazione appropriata della struttura del linguaggio visivo;<br>Espressione grafica e pittorica precisa , personale e creativa. | **10** |
| Acquisizione ampia, sicura e completa delle conoscenze;<br>Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti;<br>Efficace applicazione di concetti, regole e delle procedure anche in situazioni nuove;<br>Esposizione chiara, fluida, ben articolata, con l'utilizzo di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato;<br>Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale con apporti critici e riflessivi;<br>Capacità di operare collegamenti tra le discipline;<br>Capacità di leggere e collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico –artistico culturale;<br>Impegno nel lavoro sistematico;<br>Conoscenza completa della struttura del linguaggio visivo;<br>Buona autonomia nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche espressive;<br>Precisa espressione grafica e pittorica. | **9** |
| Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale;<br>Buona capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Idonea applicazione di concetti, regole e procedure;<br>Esposizione chiara e articolata con uso ti terminologia corretta con l'utilizzo dei linguaggi specifici appropriati;<br>Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione personale;<br>Apprezzabile capacità di operare collegamenti tra le discipline;<br>Capacità di leggere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico culturale;<br>Impegno nel lavoro costante;<br>Conoscenza della struttura del linguaggio visivo;<br>Appropriata applicazione degli strumenti e delle tecniche;<br>Produzione grafica e pittorica corretta;<br>**Raggiungere gli obiettivi minimi con interesse e costanza(*)** | **8** |
| Acquisizione di conoscenze fondamentali;<br>Adeguata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Discreta applicazione di concetti, regole e procedure;<br>Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;<br>Autonomia nell'organizzazione del lavoro;<br>Accettabile capacità di operare collegamenti;<br>Generica capacità di leggere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico culturale;<br>Impegno nel lavoro abbastanza costante e partecipazione discontinua;<br>Utilizzo chiaro e semplice della struttura del linguaggio visivo;<br>Discreta autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, e dell'uso corretto degli strumenti ed applicazione adeguata delle tecniche ; | **7** |

| | |
|---|---|
| Espressione grafica e pittorica semplice;<br>**Raggiungere gli obiettivi minimi richiesti in modo essenziale (*)** | |
| Acquisizione di conoscenze essenziali dei contenuti disciplinari;<br>Sufficiente capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Applicazione accettabile di procedure, concetti e regole;<br>Esposizione semplice con l'utilizzo limitato dei linguaggi specifici;<br>Imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite;<br>Adeguata autonomia nell'organizzazione del lavoro se guidato nell'analisi e nella soluzione del problema;<br>Incertezza nell'operare collegamenti;<br>Impegno nel lavoro superficiale o poco costante e partecipazione discontinua;<br>Conoscenza basilare dello studio della storia dell'arte<br>Semplice e non sempre corretto utilizzo delle strutture del linguaggio visivo;<br>Sufficiente autonomia, e semplice utilizzo degli strumenti e delle tecniche artistiche ;<br>Incerta espressione grafica e pittorica.<br>**Raggiungere gli obiettivi minimi richiesti in modo parziale e discontinuo(*)** | **6** |
| Acquisizione generica e settoriale delle conoscenze;<br>Limitata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Applicazione parziale di procedure;<br>Esposizione incerta non sempre lineare e coerente con l'utilizzo impreciso dei linguaggi specifici;<br>Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite;<br>Difficoltà nell'operare collegamenti;<br>Parziale raggiungimento degli obiettivi e scarso progresso nelle fasi del percorso didattico;<br>Inadeguato impegno nello studio e conoscenze minime di base lacunose o assenti;<br>Scarso impegno nel lavoro, partecipazione discontinua e disinteresse;<br>Semplice utilizzo delle strutture del linguaggio visivo e applicazione poco chiara e corretta;<br>Mancanza di autonomia e scorretto uso degli strumenti e delle tecniche;<br>Minima e carente espressione grafica. | **5** |
| Acquisizione delle conoscenze in maniera frammentaria e incompleta anche dei minimi disciplinari;<br>Stentata capacità di comprensione e di analisi dei messaggi verbali e non verbali;<br>Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure;<br>Esposizione approssimativa, superficiale e carente;<br>Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro;<br>Notevole difficoltà nell'operare collegamenti;<br>Atteggiamento irresponsabile nei riguardi del lavoro scolastico;<br>Impegno nello studio e conoscenze di base assenti o del tutto inadeguate;<br>Impegno nel lavoro e partecipazione limitata o saltuaria;<br>Utilizzo degli elementi del linguaggio visivo limitato e scorretto;<br>Mancanza di autonomia, di consegna degli elaborati e del materiale didattico. | **4** |

• **(*) OBIETTIVI MINIMI:**
• Tradurre graficamente la forma globale di semplici immagini
• inserire le immagini in uno spazio "logico"
• applicare correttamente e in modo ordinato le tecniche espressive più semplici
• Raggiungere una sufficiente autonomia nell'organizzazione del materiale e nell'esecuzione del lavoro
• Descrivere un' immagine o un'opera artistica negli aspetti estetici oggettivi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE CLASSI I II III**

**I CRITERIO: Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.**

1 Indicatore: Uso della notazione e varie simbologie musicali

Sottindicatori: 1a. Sa leggere e comprendere la simbologia musicale
1b. Sa usare la simbologia musicale
1c. Conosce e comprende gli aspetti storici trattati

Descrittore: Sa leggere, usare, analizzare la notazione:

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

2 Indicatore: Conoscenza del lessico musicale

Sottoindicatori: 2a. Conosce e comprende la terminologia specifica musicale 2b. Usa in modo appropriato la terminologia specifica

Descrittore: Conosce - comprende - usa il lessico musicale

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

**II CRITERIO: Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**

1 Indicatore: Acquisizione e notazione del senso ritmico

Sottoindicatori:1a. Sa riprodurre semplici figure ritmiche
1b. Sa riprodurre un ritmo di media difficoltà con le voci e con strumenti
1c.Sa accompagnare una melodia con l'ausilio di strumenti a percussione

Descrittore: Sa riprodurre strutture ritmiche

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

2 Indicatore: Capacità di intonazione e/o abilità strumentale

Sottoindicatore: 2a. Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza
2b. Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti
2c. Sa suonare o cantare in gruppo brani polifonici

Descrittore: Sa riprodurre una melodia con la voce e con semplici strumenti musicali

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

**III CRITERIO: Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**

1 Indicatore: Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora

Sottoindicatore: 1a.Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro
1b. Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico
1c. Sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse

Descrittore: Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

2 Indicatore: - Capacità di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi

Descrittore: Sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

**IV CRITERIO: Rielaborazione personale di materiali sonori**

1 Indicatore: Capacità di intervenire su una data realtà musicale

Sottoindicatore: Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica

| | |
|---|---|
| - con scioltezza | 8/9 |
| - consapevolmente | 7/8 |
| - in modo abbastanza corretto | 6/7 |
| - in modo superficiale | 5/6 |
| - con difficoltà | 4/5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I II III**

| Giudizio | PARTECIPAZIONE | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| **OTTIMO** | **Costruttiva**<br>Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe | **Critiche**<br>Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale e spesso in modo interdisciplinare. | **Esperta**<br>Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle principali culture e Religioni. |
| **DISTINTO** | **Pertinente**<br>Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo costante e originale. | **Approfondite**<br>Lo studente sa attingere dai contenuti disciplinari modelli e scelte per il proprio progetto di vita. | **Avanzata**<br>Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica. |
| **B UONO** | **Attiva**<br>Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti. | **Corrette**<br>Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli. | **Intermedia**<br>Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con sicurezza le competenze. |
| **DISCRETO** | **Adeguata**<br>Prevalgono nello studente, momenti di valido coinvolgimento. | **Adeguate**<br>Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti. | **Intermedia**<br>Lo studente manifesta e sa applicare con costanza le competenze. |
| **SUFFICIENTE** | **Scolastica**<br>Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati. | **Generiche**<br>Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze. | **Iniziale**<br>Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali. |
| **NON SUFFICIENTE** | **Passiva**<br>Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo . Gli interventi spesso non sono pertinenti rispetto al compito richiesto. | **Frammentarie**<br>Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico. | **Parziale**<br>Lo studente manifesta alcune competenze. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III**

| Indicatori/nuclei fondanti | ECCELLENTE 10 | OTTIMO 9 | POSITIVO 8 | INTERMEDIO 7 | SUFFICIENTE 6 | MEDIOCRE 5 | INSUFFICIENTE 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | L'alunno utilizza in modo completo le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando elevati livelli di coordinazione motoria ed automatismo. | L'alunno utilizza in modo completo le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando notevoli livelli di coordinazione motoria ed automatismo. | L'alunno utilizza in modo opportuno le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando equilibrati livelli di coordinazione motoria ed automatismo. | L'alunno utilizza in modo opportuno le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando corretti livelli di coordinazione motoria ed automatismo. | L'alunno utilizza in modo adeguato le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando sufficienti livelli di coordinazione motoria ed automatismo. | L'alunno utilizza in modo parziale le proprie capacità, dimostrando carenti livelli di coordinazione motoria ed automatismo. | L'alunno dimostra carenti livelli di coordinazione motoria ed automatismo. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Ha acquisito una personale padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. | Ha acquisito una significativa padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. | Ha acquisito una sicura padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. | Ha acquisito una buona padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. | Ha acquisito una essenziale padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. | Ha acquisito una modesta padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. | Ha acquisito una modesta padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte. |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | Partecipa e collabora attivamente nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sistematico il relativo regolamento tecnico. | Partecipa e collabora nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sistematico il relativo regolamento tecnico. | Partecipa e collabora nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo corretto il relativo regolamento tecnico | Partecipa alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sostanzialmente corretto il relativo regolamento tecnico | Partecipa alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo quasi sempre corretto il relativo regolamento tecnico | Partecipa saltuariamente alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo non sempre corretto il relativo regolamento tecnico. | Partecipa raramente alle attività di gioco-sport. |
| **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza** | Interagisce nel gioco con lealtà e rispetto per compagni e avversari.<br>Riconosce ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita. | Interagisce nel gioco con lealtà e rispetto per compagni e avversari.<br>Riconosce ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita. | Interagisce nel gioco con autocontrollo e rispetto per compagni e avversari<br>Riconosce e applica gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona. | Interagisce nel gioco con un certo autocontrollo e rispetto per i compagni.<br>Conosce ed applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri. | Interagisce nel gioco ma non sempre dimostra autocontrollo.<br>Conosce ed applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri. | Non sempre interagisce nel gioco e dimostra difficoltà di autocontrollo.<br>Conosce ed applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri | |

| | | |
|---|---|---|
| Conosce gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona . | Conosce sommariamente gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona. | Conosce in modo limitato gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona. |
| Conosce i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri e s'impegna a rispettarli. | Conosce in modo generico i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri. | Conosce in modo sommario i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri. |