RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservare, rielaborare e produrre immagini, forme e oggetti per coglierne le caratteristiche con tecniche e materiali diversi. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel paesaggio.	Seguendo le indicazioni dell'insegnante rielabora e produce immagini con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, a volte in modo impreciso. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce i principali elementi presenti nel paesaggio.	Generalmente rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi. Riconosce alcuni dei principali elementi del paesaggio.	Con continuità rielabora e produce immagini in modo abbastanza creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi. Riconosce i principali elementi del paesaggio.	Utilizza risorse personali, in modo creativo e con continuità, per rielaborare e produrre immagini con tecniche e strumenti diversi. Riconosce tutti gli elementi del paesaggio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Operare una prima semplice lettura di un'opera d'arte sotto l'aspetto denotativo (cosa mostra?).	Va guidato ad osservare, individuare e descrivere nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi che coglie in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive, in modo abbastanza corretto, in immagini, opere d'arte e illustrazioni i colori e le forme, cogliendo i principali elementi compositivi.	Osserva, individua e descrive, in modo corretto, in immagini, opere d'arte e illustrazioni i colori e le forme, cogliendo alcuni elementi compositivi.	Autonomamente osserva, individua e descrive con precisione in immagini, opere d'arte e illustrazioni, anche non note, i colori, le forme e gli elementi compositivi. Fornisce un'interpretazione personale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservare, rielaborare e produrre immagini, forme e oggetti per coglierne le caratteristiche con tecniche e materiali diversi. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel paesaggio.	Seguendo le indicazioni dell'insegnante rielabora e produce immagini con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, a volte in modo impreciso. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce i principali elementi presenti nel paesaggio.	Generalmente rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi. Riconosce alcuni dei principali elementi del paesaggio.	Con continuità rielabora e produce immagini in modo abbastanza creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi. Riconosce i principali elementi del paesaggio.	Utilizza risorse personali, in modo creativo e con continuità, per rielaborare e produrre immagini con tecniche e strumenti diversi. Riconosce tutti gli elementi del paesaggio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Operare una prima semplice lettura di un'opera d'arte sotto l'aspetto denotativo (cosa mostra?).	Va guidato ad osservare, individuare e descrivere nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi che coglie in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive, in modo abbastanza corretto, in immagini, opere d'arte e illustrazioni i colori e le forme cogliendo i principali elementi compositivi.	Osserva, individua e descrive, in modo corretto, in immagini, opere d'arte e illustrazioni i colori e le forme, cogliendo alcuni elementi compositivi.	Autonomamente osserva, individua e descrive con precisione in immagini, opere d'arte e illustrazioni, anche non note, i colori, le forme e gli elementi compositivi. Fornisce un'interpretazione personale.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE – CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Seguendo le indicazioni, rielabora e produce immagini, a volte in modo impreciso, con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Generalmente rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Con continuità rielabora e produce immagini in modo abbastanza creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Utilizza risorse personali, in modo creativo e con continuità per rielaborare e produrre immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Conoscere le espressioni artistiche del proprio territorio e/o dei vari popoli in diverse epoche storiche.	Va guidato ad osservare immagini statiche e in movimento, a individuare e descrivere in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo. Si avvia a conoscere le espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo generalmente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo. Conosce alcune delle espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo. Conosce le espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	Osserva autonomamente immagini statiche e in movimento, anche non note, individuando e descrivendo con precisione e completezza gli elementi compositivi e il significato espressivo, fornendo un'interpretazione personale. Conosce in modo accurato e approfondito le espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LLI		
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Seguendo le indicazioni rielabora e produce immagini a volte in modo impreciso, con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Generalmente rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Con continuità rielabora e produce immagini in modo abbastanza creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Utilizza risorse personali, in modo creativo e con continuità per rielaborare produrre immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio e/o dei vari popoli in diverse epoche storiche.	Va guidato ad osservare immagini statiche e in movimento, a individuare e descrivere in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo, a riconoscere la presenza e il valore di alcuni beni artistico-culturali-ambientali del proprio territorio e/o in epoche diverse.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo generalmente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo. Solitamente riconosce la presenza e il valore di alcuni beni artistico-culturali-ambienta li del proprio territorio e/o in epoche diverse.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo. Riconosce la presenza e il valore di alcuni beni artistico-culturali-ambienta li del proprio territorio e/o in epoche diverse.	Osserva autonomamente immagini statiche e in movimento, anche non note, individuando e descrivendo con precisione e completezza gli elementi compositivi e il significato espressivo, fornendo un'interpretazione personale. È consapevole della presenza e del valore di alcuni beni artistico-culturali-ambienta del proprio territorio e/o in epoche diverse.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservare, rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi per raccontare, esprimersi ed illustrare.	Seguendo le indicazioni rielabora e produce immagini, a volte in modo impreciso, con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	Generalmente rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	Con continuità rielabora e produce immagini in modo abbastanza creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	Utilizza risorse personali, in modo creativo e con continuità per rielaborare e produrre immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Operare una prima semplice lettura degli elementi costitutivi e cogliere il significato espressivo dei beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Osserva immagini statiche, individua e descrive in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini statiche individuando e descrivendo in modo generalmente corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini statiche individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva autonomamente immagini statiche, anche non note, individuando e descrivendo con precisione e completezza gli elementi compositivi e il significato espressivo, fornendo un'interpretazione personale.

COMPORTAMENTO

INDICATORI: CONVIVENZA CIVILE - RISPETTO DELLE REGOLE - PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE - AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ - RELAZIONALITÀ

TUTTE LE CLASSI

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO
ОТТІМО	Comportamento sempre rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione costruttiva nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE) Assunzione consapevole dei propri doveri scolastici; impegno serio e costante; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)
DISTINTO	Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione proficua nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE) Assunzione responsabile dei propri doveri scolastici; impegno serio e costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)

COMPORTAMENTO

BUONO	Comportamento generalmente rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Sostanziale rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche, anche se in modo non sempre propositivo. Collaborazione nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE) Assunzione dei propri doveri scolastici; impegno piuttosto costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ) Atteggiamento abbastanza adeguato nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)
DISCRETO	Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione non sempre attiva nel lavoro di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; impegno limitato alle attività che suscitano interesse; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ) Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)
SUFFICIENTE	Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza/danneggiamento) (CONVIVENZA CIVILE) Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Carente partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Mancanza di collaborazione nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. Esiguo impegno. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ) Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)

COMPORTAMENTO

INDICATORI: INTERESSE E PARTECIPAZIONE - COLLABORAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI - RISPETTO DELLE PERSONE, DELL'AMBIENTE SCOLASTICO E DELLE REGOLE (SVILUPPO DI COMPORTAMENTI IMPRONTATI AL RISPETTO - DISPONIBILITA' ALLA CITTADINANZA ATTIVA - GESTIONE DEI CONFLITTI E CONSAPEVOLEZZA DI SE')

TUTTE LE CLASSI

OBIETTIVI	GIUDIZIO
1. Mostrare impegno nello studio	
2. Partecipare al dialogo educativo	
3. Rispettare gli altri e le regole, i materiali e le strutture in tutti i momenti della vita scolastica	
4. Rispettare gli impegni e le scadenze programmate	
5. Frequenza	

EDUCAZIONE MOTORIA RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classe Prima

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Partecipare a giochi rispettando le regole e gli avversari.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Dimostrare consapevolezza e padronanza del proprio corpo usando schemi motori di base e posturali.	Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.	Conosce parzialmente/glo balmente le parti del corpo. Utilizza semplici schemi motori.	Conosce adeguatamente le parti del corpo. Utilizza con buona padronanza/sicure zza gli schemi motori e posturali.	Conosce con precisione le parti del corpo. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.
---	--	--	--	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classe Seconda

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di vario tipo rispettando le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e applica con consapevolezza le regole.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base orientandosi nello spazio con o senza indicazioni date. Utilizzare schemi motori diversi.	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Utilizza semplici schemi motori.	Utilizza in modo soddisfacente/ appropriato il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio Utilizza con buona padronanza/sicurezz a gli schemi motori e posturali.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O - ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo con finalità espressive nelle forme della danza e della drammatizzazione.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo con finalità espressive.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	Sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classi Terza.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare					

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buon a padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle varie esperienze di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O - ESPRESSIVA	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classi Quarta.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare					

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale	Esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O - ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA e SECONDA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
COSTITUZIONE	Riconoscere la funzione delle regole dello star bene insieme, interiorizzarle e riflettere sul valore delle proprie azioni	Adotta, solo con la guida costante dell'insegnante, comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	Adotta, con l'indirizzo dell'insegnante, comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, in situazioni note.	Adotta in modo relativamente autonomo e con continuità, comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, talvolta in situazioni nuove; riesce a riflettere abbastanza autonomamente sulle proprie azioni.	Adotta in modo autonomo e con continuità, comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, anche in situazioni nuove riflettendo autonomamente sulle proprie azioni.		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali; impegnarsi per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Adotta, solo seguendo precise indicazioni dell'insegnante, comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Adotta in completa autonomia e con continuità comportamenti rispettosi rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. Porta proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.		
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le regole per utilizzare correttamente semplici materiali e tecnologie digitali per l'apprendimento.	Distingue, con la guida dell'insegnante, alcuni materiali e tecnologie digitali e li utilizza in semplici funzioni note.	È in grado di distinguere, con qualche facilitazione, alcuni materiali e tecnologie digitali e di utilizzarli nelle principali funzioni note.	È in grado di distinguere autonomamente alcuni materiali e tecnologie digitali e di utilizzarli nelle principali funzioni note.	È in grado di distinguere in modo completamente autonomo alcuni materiali e tecnologie digitali e di utilizzarli nelle principali funzioni note .		

	RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	Ш			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
COSTITUZIONE	Conoscere i diritti e doveri del Cittadino ed esprimere riflessioni sui valori della convivenza e della cittadinanza.	Adotta, solo con la guida costante dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipa, se sollecitato, alla vita della scuola e della comunità. Va aiutato a riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Adotta, con l'indirizzo dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, in situazioni note. Partecipa alla vita della scuola e della comunità. Riconosce, con qualche facilitazione, alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Adotta in modo relativamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, talvolta in situazioni nuove. Partecipa, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Adotta in modo completamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, anche in situazioni nuove. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e dimostra di comprenderne il valore.		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali; impegnarsi per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Adotta, solo seguendo precise indicazioni dell'insegnante, comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Adotta in completa autonomia e con continuità comportamenti rispettosi rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. Porta proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.		
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare adeguatamente e consapevolmente i nuovi	Con la guida costante dell'insegnante l'alunno è in grado di utilizzare i device noti e di accedere alle informazioni.	Con le indicazioni dell'insegnante è in grado di utilizzare i device noti e di accedere alle	È in grado di utilizzare, in modo generalmente autonomo, i device e di accedere alle informazioni	È in grado di utilizzare in modo autonomo i device, anche mobilitando informazioni e risorse		

mezzi di comunicazione e gli	Va guidato riconoscere i rischi	informazioni.	rispettando la riservatezza	reperite personalmente, e di
strumenti digitali.	della rete.	Riconosce alcuni rischi della	dei dati.	accedere alle informazioni
Strament digitalii		rete.	Riconosce i rischi della	rispettando la riservatezza
			rete.	dei dati.
				Riconosce i rischi della rete e
				assume comportamenti
				coerenti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE QUINTA							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
COSTITUZIONE	Conoscere i diritti e doveri del Cittadino ed esprimere riflessioni sui valori della convivenza e della cittadinanza, apportando il proprio positivo contributo.	Adotta, solo con la guida costante dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipa, se sollecitato, alla vita della scuola e della comunità. Va aiutato a riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Adotta, con l'indirizzo dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, in situazioni note. Partecipa alla vita della scuola e della comunità. Riconosce, con qualche facilitazione, alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Adotta in modo relativamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, talvolta in situazioni nuove. Partecipa, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Adotta in modo completamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, anche in situazioni nuove. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e dimostra di comprenderne il valore.		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali e impegnarsi	Adotta, solo seguendo precise indicazioni dell'insegnante, comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni,	Adotta in completa autonomia e con continuità comportamenti rispettosi rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici,		

	attivamente per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	salvaguardia dell'ambiente in cui si vive	culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. Porta proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare adeguatamente e consapevolmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali.	Con la guida costante dell'insegnante l'alunno è in grado di utilizzare i device noti e di accedere alle informazioni. Va guidato riconoscere i rischi della rete.	Con le indicazioni dell'insegnante è in grado di utilizzare i device noti e di accedere alle informazioni. Riconosce alcuni rischi della rete.	È in grado di utilizzare, in modo generalmente autonomo, i device e di accedere alle informazioni rispettando la riservatezza dei dati. Riconosce i rischi della rete.	È in grado di utilizzare in modo autonomo i device, anche mobilitando informazioni e risorse reperite personalmente, e di accedere alle informazioni rispettando la riservatezza dei dati. Riconosce i rischi della rete e assume comportamenti coerenti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE TERZA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
COSTITUZIONE	Interiorizzare le regole dello star bene insieme, rispettare le idee degli altri e saper cooperare nella realizzazione di un progetto comune	Solo con la guida costante dell'insegnante, adotta comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune.	Con l'indirizzo dell'insegnante, adotta comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune.	Adotta in modo relativamente autonomo e con continuità comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune.	Adotta in modo autonomo e con continuità, comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune, anche in situazioni nuove.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali e impegnarsi attivamente per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive	Adotta, solo seguendo precise indicazioni dell'insegnante, comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	Adotta in completa autonomia e con continuità comportamenti rispettosi rispettosi dei beni personali, comuni, culturali e artistici, della salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. Porta proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.	
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare adeguatamente e consapevolmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali.	Distingue, con la guida dell'insegnante, alcuni materiali e tecnologie digitali e li utilizza in semplici funzioni note	È in grado di distinguere, con qualche facilitazione, alcuni materiali e tecnologie digitali e di utilizzarli nelle principali funzioni note.	È in grado di distinguere autonomamente alcuni materiali e tecnologie digitali e di utilizzarli nelle funzioni note.	È in grado di utilizzare in modo autonomo alcuni materiali e tecnologie digitali e di utilizzarli nelle funzioni note, mobilitando informazioni e risorse reperite personalmente.	

	RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ORIENTAMENTO ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i pur cardinali. Orientarsi sulla carta.	vissuto utilizzando i punti cardinali.	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio delle carte geografiche e si avvia a conoscere i principali elementi della simbologia universale.	Con l'indirizzo dell'insegnante si orienta nello spazio delle carte geografiche e conosce i principali elementi della simbologia universale.	Con correttezza e relativa autonomia si orienta nello spazio delle carte geografiche e ne conosce la simbologia universale.	In modo corretto e completamente autonomo si orienta nello spazio delle carte geografiche e ne conosce la simbologia universale.		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni geografiche da materiali diversi. Riconoscere e localizzare i principali oggetti geografici.	Con la guida dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta semplici carte, e ricava informazioni geografiche da materiali selezionati. Seguendo precise indicazioni riconosce e localizza i principali oggetti geografici in situazioni note e semplici.	Con l'indirizzo dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, ricava informazioni geografiche da materiali selezionati. Generalmente riconosce e localizza i principali oggetti geografici in situazioni note.	Con correttezza e relativa autonomia riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, ricava informazioni geografiche da materiali diversi. Riconosce e localizza i principali oggetti geografici anche in situazioni non note.	Riconosce, denomina e interpreta con correttezza e in completa autonomia carte di diverso tipo, ricava informazioni geografiche da materiali diversi. Riconosce e localizza con precisione i principali oggetti geografici anche in situazioni non note.		

PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche fisiche di un territorio, confrontare i principali paesaggi, comprendere la relazione tra elementi naturali e interventi dell'uomo. Analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e riconoscere gli effetti positivi e negativi, esercitando la cittadinanza attiva.	Con la guida dell'insegnante riconosce i principali paesaggi italiani e si avvia ad individuare semplici analogie e differenze. Va aiutato a riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua i principali problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Va stimolato a riconoscere i comportamenti fondamentali adeguati al rispetto dell'ambiente.	Con l'indirizzo dell'insegnante riconosce i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Con domande guida comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce comportamenti fondamentali adeguati al rispetto dell'ambiente.	Riconosce con correttezza e relativa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Utilizzando a volte risorse personali comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.	Riconosce con correttezza e completa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Mobilitando risorse personali comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua e riflette su problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, riconosce comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente e propone soluzioni personali.
PRODUZIONE	Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro

	RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ORIENTAMENTO ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i pur cardinali. Orientarsi sulla carta.	vissuto utilizzando i punti cardinali.	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio delle carte geografiche e si avvia a conoscere i principali elementi della simbologia universale.	Con l'indirizzo dell'insegnante si orienta nello spazio delle carte geografiche e conosce i principali elementi della simbologia universale.	Con correttezza e relativa autonomia si orienta nello spazio delle carte geografiche e ne conosce la simbologia universale.	In modo corretto e completamente autonomo si orienta nello spazio delle carte geografiche e ne conosce la simbologia universale.		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni geografiche da materiali diversi. Riconoscere e localizzare i principali oggetti geografici.	Con la guida dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta semplici carte, e ricava informazioni geografiche da materiali selezionati. Seguendo precise indicazioni riconosce e localizza i principali oggetti geografici in situazioni note e semplici.	Con l'indirizzo dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, ricava informazioni geografiche da materiali selezionati. Generalmente riconosce e localizza i principali oggetti geografici in situazioni note.	Con correttezza e relativa autonomia riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, ricava informazioni geografiche da materiali diversi. Riconosce e localizza i principali oggetti geografici anche in situazioni non note.	Riconosce, denomina e interpreta con correttezza e in completa autonomia carte di diverso tipo, ricava informazioni geografiche da materiali diversi. Riconosce e localizza con precisione i principali oggetti geografici anche in situazioni non note.		

PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche fisiche di un territorio, confrontare i principali paesaggi, comprendere la relazione tra elementi naturali e interventi dell'uomo. Analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e riconoscere gli effetti positivi e negativi, esercitando la cittadinanza attiva.	Con la guida dell'insegnante riconosce i principali paesaggi italiani e si avvia ad individuare semplici analogie e differenze. Va aiutato a riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua i principali problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Va stimolato a riconoscere i comportamenti fondamentali adeguati al rispetto dell'ambiente.	Con l'indirizzo dell'insegnante riconosce i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Con domande guida comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce comportamenti fondamentali adeguati al rispetto dell'ambiente.	Riconosce con correttezza e relativa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Utilizzando a volte risorse personali comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.	Riconosce con correttezza e completa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Mobilitando risorse personali comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individua e riflette su problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, riconosce comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente e propone soluzioni personali.
PRODUZIONE	Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro

RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali. Orientarsi sulla carta.	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio vissuto e sulla carta manifestando alcune incertezze.	Con l'indirizzo dell'insegnante si orienta nello spazio vissuto e sulla carta.	Si orienta con correttezza e relativa autonomia nello spazio vissuto e sulla carta.	Si orienta in modo corretto e completamente autonomo nello spazio vissuto e sulla carta.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni da tabelle, grafici e immagini.	Con la guida dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta semplici carte, utilizzando la simbologia convenzionale, e ricava informazioni geografiche da materiali selezionati.	Con l'indirizzo dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, utilizzando la simbologia convenzionale, e ricava informazioni geografiche da materiali diversi.	Con correttezza e relativa autonomia riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, utilizzando la simbologia convenzionale, e ricava informazioni geografiche da materiali diversi.	Con correttezza e in completa autonomia riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, utilizzando in modo preciso la simbologia convenzionale, e ricava informazioni geografiche da materiali diversi.	
	Localizzare i principali oggetti geografici e le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia	Seguendo precise indicazioni riconosce e localizza i principali oggetti geografici e le regioni d'Italia in situazioni note e semplici.	Generalmente riconosce e localizza i principali oggetti geografici e le regioni d'Italia in situazioni note.	Riconosce e localizza i principali oggetti geografici e le regioni d'Italia anche in situazioni non note.	Riconosce e localizza con precisione i principali oggetti geografici e le regioni d'Italia anche in situazioni non note.	

PAESAGGIO/REGIO NE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica. Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche.	Utilizza soltanto con schemi guida il concetto di regione con riferimento al territorio italiano. Con la guida dell'insegnante effettua semplici confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche	Talvolta utilizza il concetto di regione con riferimento al territorio italiano. Con l'indirizzo dell'insegnante effettua confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche.	Utilizza il concetto di regione con riferimento al territorio italiano Facendo ricorso, a volte, a risorse personali effettua confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche.	Utilizza in modo autonomo il concetto di regione con riferimento al territorio italiano. Mobilitando risorse personali effettua appropriati confronti tra regioni in relazione alle loro caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche.	
	Riconoscere spazi organizzati e modificati dalle attività umane Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Va aiutato a riconoscere spazi organizzati e modificati dalle attività umane. Individua i principali problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Va stimolato a individuare i comportamenti fondamentali adeguati al rispetto dell'ambiente.	Con domande guida riconosce spazi organizzati e modificati dalle attività umane. Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce i comportamenti fondamentali adeguati al rispetto dell'ambiente.	Riconosce spazi organizzati e modificati dalle attività umane. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.	Anche in situazioni non note riconosce spazi organizzati e modificati dalle attività umane. Individua e riflette su problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, riconosce comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente e propone soluzioni personali.	

Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico della geografia. - Riferire in modo chiar coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico del disciplina.	individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro	
--	--	---	--	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	ELLI	
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi.	Utilizza con difficoltà gli indicatori spaziali anche riferiti a se stesso. Va guidato nell'effettuare e rappresentare semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche.	Utilizza con la guida dell'insegnante e in situazione note gli indicatori spaziali riferiti a se stesso. Effettua e rappresenta semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche.	Utilizza in modo corretto anche in situazione non note gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta percorsi utilizzando e rispettando le indicazioni topologiche.	Utilizza in modo corretto e completamente autonomo, anche in situazioni non note, gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta in modo appropriato e preciso percorsi, utilizzando e rispettando le indicazioni topologiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere, interpretare e rappresentare la pianta di uno spazio conosciuto. Utilizzare punti di riferimento	Con la guida dell'insegnante rappresenta semplici oggetti e ambienti visti dall'alto e utilizza con incertezza punti di riferimento nello spazio circostante. Va aiutato a leggere	Con l'indirizzo dell'insegnante rappresenta oggetti e ambienti noti, visti dall'alto e utilizza i principali punti di riferimento nello spazio circostante. Con	Rappresenta in modo corretto oggetti e ambienti, anche non noti, visti dall'alto e utilizza i punti di riferimento dello spazio circostante. Legge in modo	Rappresenta in modo corretto e completo oggetti e ambienti, anche non noti, visti dall'alto e utilizza con continuità i punti di riferimento nello spazio conosciuto.

		semplici piante dello spazio conosciuto.	alcune facilitazioni legge la pianta dello spazio conosciuto.	adeguato la pianta dello spazio conosciuto.	Legge in modo appropriato la pianta dello spazio circostante.
PAESAGGIO/REGIO NE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuare le modifiche apportate dall'uomo.	Con domande guida distinguere i principali elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.	Distingue alcuni elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.	Riconosce gli elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.	Riconosce in modo appropriato gli elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.

	RUBRI								
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	LLI					
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato				
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e su mappe di spazi noti, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali	Con la guida dell'insegnante utilizza riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e su mappe di spazi noti	Con l'indirizzo dell'insegnante utilizza riferimenti topologici e i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e su mappe di spazi noti.	Utilizza con correttezza e relativa autonomia, riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e su mappe di spazi noti.	Utilizza in modo corretto e completamente autonomo riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e su mappe di spazi noti					
GEO-GRAFICITÀ geografiche da mater diversi.	Riconoscere e localizzare i principali elementi	Con la guida dell'insegnante ricava informazioni geografiche da materiali selezionati. Seguendo precise indicazioni riconosce e localizza i principali elementi geografici in situazioni note e semplici.	Con l'indirizzo dell'insegnante ricava informazioni geografiche da materiali diversi. Generalmente riconosce e localizza i principali elementi geografici in situazioni note.	Ricava con correttezza e relativa autonomia informazioni geografiche da materiali diversi. Riconosce e localizza i principali elementi geografici anche in situazioni non note.	Ricava con correttezza e completa autonomia informazioni geografiche da materiali diversi. Riconosce e localizza con precisione i principali elementi geografici anche in situazioni non note.				
PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il territorio, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Con la guida dell'insegnante riconosce i principali paesaggi italiani e si avvia ad individuare semplici analogie e differenze.	Riconosce e descrive in modo essenziale i principali paesaggi italiani e individua le basilari analogie e differenze	Riconosce e descrive con correttezza e relativa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze.	Riconosce e descrive con correttezza e in completa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze.				

Individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente, esercitando la cittadinanza attiva.	Va stimolato a individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	. Utilizzando risorse date individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Utilizzando a volte risorse personali individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Mobilitando risorse personali individua e riflette su problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
--	---	--	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
LISTENING (Ascolto e comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi.	L'alunno ascolta parole e semplici messaggi, ma va guidato nella loro comprensione.	L'alunno ascolta e comprende parole e messaggi basilari.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali in modo adeguato.	L'alunno ascolta e dimostra di comprendere in modo corretto parole e semplici messaggi orali di uso quotidiano.	
SPEAKING AND INTERACTION (parlato e interazione orale)	 Utilizzare parole ed espressioni note per interagire e comunicare anche in maniera guidata. 	L'alunno, se supportato, utilizza frasi per interagire in semplici scambi comunicativi.	L'alunno usa la lingua in modo essenziale e basilare in semplici interscambi comunicativi.	L'alunno interagisce in semplici conversazioni in modo corretto.	L'alunno interagisce con padronanza della lingua in semplici interscambi con i compagni.	
READING (lettura)	 Riconoscere ed associare parole ad immagini. 	L'alunno riconosce e associa alcune parole ad immagini esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.	L'alunno riconosce e associa alcune parole ad immagini non sempre con continuità.	L'alunno riconosce e associa parole ad immagini con una certa continuità.	L'alunno riconosce e associa parole ad immagini con continuità e sicurezza.	
WRITING (scrittura)	 Riconoscere parole e trascriverle, associandole all'immagine corrispondente. 	L'alunno riconosce e trascrive alcune parole seguendo un modello scritto solo se guidato.	L'alunno riconosce e trascrive parole seguendo un modello scritto in modo non sempre corretto.	L'alunno riconosce e scrive parole con un buon livello di correttezza.	L'alunno riconosce e scrive parole con correttezza e autonomia, senza far ricorso a modelli scritti.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
LISTENING (Ascolto e comprensione orale)	 Ascoltare e comprendere messaggi, frasi, dialoghi e storie. 	L'alunno ascolta e comprende, se guidato, messaggi, frasi, dialoghi e storie relativi ad ambiti familiari.	L'alunno ascolta e comprende in modo sufficiente messaggi, frasi, dialoghi e storie.	L'alunno ascolta e comprende in modo adeguato messaggi, frasi, dialoghi e storie.	L'alunno ascolta e dimostra di comprendere in modo corretto messaggi, frasi, dialoghi e storie.	
SPEAKING AND INTERACTION (parlato e interazione orale)	 Utilizzare il lessico acquisito per interagire e comunicare con i compagni e con gli adulti. 	L'alunno, se guidato, utilizza la lingua per esprimere gusti, abilità personali e semplici informazioni relative alla sfera personale.	L'alunno utilizza la lingua in modo non sempre corretto per esprimere gusti, abilità personali e informazioni relative alla sfera personale.	L'alunno utilizza la lingua in modo corretto per esprimere gusti, abilità personali e informazioni relative alla sfera personale.	L'alunno utilizza la lingua con padronanza per esprimere gusti, abilità personali e informazioni relative alla sfera personale.	
READING (lettura)	 Leggere e comprendere messaggi, frasi, dialoghi e storie. 	L'alunno legge ancora con difficoltà e, se guidato, comprende il testo con l'aiuto delle immagini.	L'alunno legge in modo a volte incerto e comprende sufficientemente il messaggio di testi essenziali riferiti ad argomenti noti.	L'alunno legge e comprende il messaggio globale di semplici testi riferiti ad argomenti noti.	L'alunno legge con giusta pronuncia e comprende il messaggio globale di testi riferiti ad argomenti noti e non noti.	

WRITING (scrittura)	Riconoscere ed	L'alunno scrive semplici	L'alunno scrive in	L'alunno scrive	L'alunno scrive
	utilizzare strutture	frasi e testi essenziali se	modo	correttamente frasi e	correttamente frasi in
	linguistiche note a	guidato e supportato.	sufficientemente	brevi testi seguendo	modo autonomo e
	scopo comunicativo,		corretto frasi e brevi	un modello dato.	brevi testi seguendo un
	anche seguendo un		testi seguendo un		modello dato
	modello dato.		modello dato.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE – CLASSE QUINTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
LISTENING (Ascolto e comprensione orale)	 Ascoltare e comprendere messaggi, frasi, dialoghi e storie. 	L'alunno ascolta e comprende, se guidato, messaggi, frasi, dialoghi e storie relativi ad ambiti familiari.	L'alunno ascolta e comprende in modo sufficiente messaggi, frasi, dialoghi e storie.	L'alunno ascolta e comprende in modo adeguato messaggi, frasi, dialoghi e storie.	L'alunno ascolta e dimostra di comprendere in modo corretto messaggi, frasi, dialoghi e storie.	
SPEAKING AND INTERACTION (parlato e interazione orale)	 Utilizzare il lessico acquisito per interagire e comunicare con i compagni e con gli adulti. 	L'alunno, se guidato, utilizza la lingua per esprimere gusti, abilità personali e semplici informazioni relative alla sfera personale.	L'alunno utilizza la lingua in modo non sempre corretto per esprimere gusti, abilità personali e informazioni relative alla sfera personale.	L'alunno utilizza la lingua in modo corretto per esprimere gusti, abilità personali e informazioni relative alla sfera personale.	L'alunno utilizza la lingua con padronanza per esprimere gusti, abilità personali e informazioni relative alla sfera personale.	
READING (lettura)	 Leggere e comprendere messaggi, frasi, dialoghi e storie. 	L'alunno manifesta ancora insicurezza nella lettura e, se guidato, comprende il testo.	L'alunno legge in modo non sempre corretto e comprende il significato base di testi riferiti ad argomenti noti.	L'alunno legge in modo corretto e comprende il messaggio globale di testi riferiti ad argomenti noti.	L'alunno legge con sicurezza e giusta pronuncia e comprende il messaggio globale di testi anche complessi.	
WRITING (scrittura)	 Riconoscere ed utilizzare strutture linguistiche note a scopo comunicativo e descrittivo, anche seguendo un modello dato. 	L'alunno scrive semplici frasi e testi essenziali se guidato e supportato.	L'alunno scrive con sufficiente sicurezza frasi e brevi testi seguendo un modello dato.	L'alunno scrive correttamente frasi e brevi testi seguendo un modello dato.	L'alunno scrive correttamente frasi in modo autonomo e brevi testi seguendo un modello dato e strutture grammaticali note.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE – CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	LLI	
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
LISTENING (Ascolto e comprensione orale)	 Ascoltare e comprendere parole, semplici messaggi e brevi frasi. 	L'alunno ascolta parole e istruzioni ma va guidato nella loro comprensione.	L'alunno ascolta e comprende parole e istruzioni basilari.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici istruzioni in modo adeguato.	L'alunno ascolta e dimostra di comprendere in modo corretto parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
SPEAKING AND INTERACTION (parlato e interazione orale)	 Utilizzare parole ed espressioni note per interagire e comunicare anche in maniera guidata. 	L'alunno, se guidato, usa la lingua in modo essenziale e basilare in semplici interscambi comunicativi.	L'alunno interagisce in semplici conversazioni in modo sufficientemente corretto.	L'alunno interagisce in semplici conversazioni in modo corretto.	L'alunno interagisce con padronanza della lingua in semplici interscambi con i compagni.
READING (lettura)	 Leggere e comprendere parole e semplici frasi. 	L'alunno legge ancora con difficoltà e va guidato alla comprensione di parole, messaggi e frasi accompagnate da immagini.	L'alunno legge e comprende parole, messaggi e semplici frasi accompagnate da immagini in modo essenziale e basilare.	L'alunno legge e comprende in modo corretto parole, messaggi e semplici frasi accompagnate da immagini.	L'alunno legge con giusta pronuncia e comprende in modo corretto parole, messaggi e semplici frasi accompagnate da immagini.
WRITING (scrittura)	 Riconoscere e scrivere parole utilizzando il supporto delle immagini. 	L'alunno copia, scrive parole e semplici frasi conosciute se guidato.	L'alunno copia e scrive in modo sufficientemente corretto parole e semplici frasi conosciute.	L'alunno copia e scrive autonomamente parole e semplici frasi conosciute in modo corretto.	L'alunno copia e scrive autonomamente parole e semplici frasi conosciute in modo corretto e ordinato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE – CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
LISTENING (Ascolto e comprensione orale)	 Ascoltare e comprendere messaggi e semplici frasi. 	L'alunno ascolta parole e istruzioni ma va guidato nella loro comprensione.	L'alunno ascolta e comprende parole e istruzioni basilari.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici istruzioni in modo adeguato.	L'alunno ascolta e dimostra di comprendere in modo corretto parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
SPEAKING AND INTERACTION (parlato e interazione orale)	 Utilizzare parole e semplici frasi per interagire e comunicare con i compagni e con gli adulti. 	L'alunno produce frasi riferite ad ambiti studiati se opportunamente guidato e stimolato.	L'alunno utilizza la lingua in modo essenziale per produrre semplici frasi riferite ad ambiti studiati.	L'alunno utilizza la lingua correttamente per produrre frasi riferite ad ambiti noti e studiati.	L'alunno utilizza la lingua con padronanza per produrre frasi riferite ad ambiti noti e studiati.
READING (lettura)	 Leggere e comprendere frasi, messaggi e semplici storie. 	L'alunno legge ancora con difficoltà e va guidato alla comprensione di parole, messaggi e frasi accompagnate da immagini.	L'alunno legge e comprende parole, messaggi e semplici frasi accompagnate da immagini in modo essenziale e basilare.	L'alunno legge e comprende in modo corretto parole, messaggi e semplici frasi accompagnate da immagini.	L'alunno legge con giusta pronuncia e comprende in modo corretto parole, messaggi e semplici frasi accompagnate da immagini.

• Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi. • Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi. • Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi conosciute se guidato. • Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi conosciute in modo sufficientemente corretto. • Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi conosciute in modo sufficientemente corretto. • L'alunno scrive parole e semplici frasi conosciute in modo sufficientemente corretto.
--

NUCLEI TEMATICI	RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE QUINTA CLEI TEMATICI OBIETTIVI DI LIVELLI					
APPREND	APPRENDIMENTO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. Intervenire in conversazioni di vario genere rispettando le regole della comunicazione ed apportando contributi personali.	Ascolta l'argomento trattato e con la guida dell'insegnante individua le principali informazioni Sollecitato dall'insegnante interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole. Si esprime generalmente rispettando l'ordine logico e cronologico. Utilizza un lessico essenziale.	Ascolta l'argomento trattato e individua le principali informazioni esplicite in testi di vario tipo. Con domande guida coglie le informazioni contenute nei testi. Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole. Si esprime generalmente rispettando l'ordine logico e cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Ascolta l'argomento trattato e individua autonomamente in testi di vario tipo le informazioni. Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole apportando, talvolta, contributi personali. Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico, nel rispetto delle regole morfosintattiche. Utilizza un lessico adeguato.	Ascolta l'argomento trattato e individua autonomamente e in modo completo le informazioni. Interviene nelle conversazioni, anche su argomenti nuovi, nel rispetto delle regole. Apporta contributi personali. Si esprime con chiarezza rispettando l'ordine logico e cronologico, nel rispetto delle regole morfosintattiche. Utilizza un lessico appropriato.	
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Cogliere le informazioni e le funzioni di testi di vario tipo.	Legge a voce alta in modo non sempre corretto e scorrevole brani noti. In testi di vario tipo coglie le principali informazioni.	Legge a voce alta in modo abbastanza corretto e scorrevole brani noti. In testi di vario tipo coglie le informazioni e le principali funzioni.	Legge a voce alta in modo adeguato con buona scorrevolezza ed espressività anche brani non noti. In testi di vario tipo coglie le informazioni e le funzioni.	Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole e con particolare espressività. In testi di vario tipo coglie in modo completo le informazioni e le funzioni.	

SCRITTURA	Produrre testi coerenti e	Produce testi utilizzando un	Produce testi	Produce testi	Produce testi coerenti e
SCRITTURA	Produrre testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi. Rispettare le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. Rielaborare testi in base a vincoli dati.	Produce testi utilizzando un lessico semplice e organizzando le frasi in modo non sempre adeguato. Scrive con varie incertezze ortografiche. Va costantemente guidato nei processi di scrittura e di rielaborazione dei testi.	Produce testi organizzando parole e frasi in modo parzialmente adeguato. Rispetta generalmente le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le principali convenzioni ortografiche. Va supportato nei processi di scrittura e di rielaborazione dei testi.	Produce testi organizzando parole e frasi in modo adeguato. Rispetta le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. Rielabora testi in base ai vincoli dati.	Produce testi coerenti e coesi organizzando in modo significativo ed espressivo parole e frasi. Rispetta con padronanza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. Rielabora in modo personale testi in base ai vincoli dati.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente termini ed espressioni sempre più precisi, vari e opportuni, secondo gli scopi comunicativi.	Va stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti.	Arricchisce progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in modo adeguato in relazione allo scopo comunicativo.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato in relazione allo scopo comunicativo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche	Non sempre riconosce e applica le regole ortografiche. Aiutato da domande guida individua alcuni elementi della frase, le loro funzioni e le parti del discorso.	Riconosce e applica le principali regole ortografiche. Va indirizzato ad individuare gli elementi della frase, le loro funzioni e le parti del discorso.	Riconosce e applica le regole ortografiche. Individua gli elementi della frase, le loro funzioni e le parti del discorso, realizzando la concordanza.	Riconosce e applica correttamente e con continuità le regole ortografiche. Individua in completa autonomia gli elementi della frase, le loro funzioni e le parti del discorso, realizzando la concordanza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO - PARLATO	PRIMO QUADRIMESTRE - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne interagendo in modo pertinente nello scambio comunicativo SECONDO QUADRIMESTRE - Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un semplice testo ascoltato con l'aiuto di domande stimolo e saper riferire	Va sollecitato all'ascolto. Guidato, individua le informazioni essenziali del contenuto proposto. Si esprime in modo poco chiaro, utilizzando un lessico molto semplice. Non sempre rispetta le regole della conversazione.	Generalmente ascolta e individua con domande guida il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Si esprime in modo abbastanza chiaro e ordinato utilizzando un lessico semplice. Interviene nelle conversazioni rispettando quasi sempre le regole.	Ascolta e individua il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Si esprime in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico adeguato. Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole apportando, talvolta, contributi personali.	Ascolta attentamente e individua in modo completamente autonomo il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Si esprime in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico appropriato. Interviene nelle conversazioni, anche su argomenti nuovi, ne rispetto delle regole apportando contributi personali.
LETTURA E COMPRENSIONE	Primo Quadrimestre Leggere a voce alta in modo corretto parole e semplici frasi Cogliere il senso globale e le informazioni esplicite di semplici frasi Secondo Quadrimestre -Leggere a voce alta in modo corretto frasi e semplici testi Cogliere il senso globale e le informazioni esplicite di frasi e semplici testi.	Legge a voce alta in modo non sempre corretto e va guidato a cogliere le informazioni essenziali.	Legge a voce alta in modo abbastanza corretto e coglie le informazioni essenziali.	Legge a voce alta in modo corretto e coglie il senso globale e le informazioni esplicite.	Legge a voce alta in modo corretto e scorrevole, cogliendo in modo completo e preciso il senso globale e le informazioni esplicite.

SCRITTURA	Primo Quadrimestre -Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema – grafema per formare semplici parole Secondo Quadrimestre -Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese -Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura	Scrive correttamente semplici parole. Evidenzia incertezze ortografiche.	Scrive in modo parzialmente corretto. Rispetta parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive in modo generalmente corretto. Rispetta quasi sempre le principali convenzioni ortografiche.	Scrive correttamente e in modo autonomo semplici frasi. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Primo Quadrimestre Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. Secondo Quadrimestre Usare in modo appropriato le nuove parole apprese e nuove espressioni.	Va stimolato ad apprendere e utilizzare parole nuove.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Amplia il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	ELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. Intervenire in conversazioni di vario genere rispettando le regole della comunicazione ed apportando, talvolta, contributi personali.	Ascolta l'argomento trattato e con la guida dell'insegnante individua le principali informazioni Sollecitato dall'insegnante interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole. Si esprime generalmente rispettando l'ordine logico e cronologico. Utilizza un lessico essenziale.	Ascolta l'argomento trattato e individua le principali informazioni esplicite in testi di vario tipo. Con domande guida coglie le informazioni contenute nei testi. Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole. Si esprime generalmente rispettando l'ordine logico e cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Ascolta l'argomento trattato. Coglie le informazioni contenute nei testi. Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole apportando, talvolta, contributi personali. Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico nel rispetto delle regole morfosintattiche. Utilizza un lessico adeguato.	Ascolta l'argomento trattato. Individua autonomamente le informazioni esplicite ed alcune implicite contenute in testi di vario tipo. Interviene nelle conversazioni, anche su argomenti nuovi, nel rispetto delle regole morfosintattiche, apportando contributi personali. Si esprime con chiarezza utilizzando un lessico appropriato.		
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere testi di tipo diverso	Legge a voce alta in modo non sempre corretto e scorrevole brani noti. Guidato, coglie il senso globale di testi di vario tipo.	Legge a voce alta in modo abbastanza corretto e scorrevole brani noti. Coglie , in modo essenziale, il senso globale e le informazioni di testi di vario tipo.	Legge a voce alta in modo adeguato, con buona scorrevolezza ed espressività. Coglie il senso globale e le informazioni di testi di vario tipo.	Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole e con particolare espressività. Coglie , in modo completo e rapido, il senso globale e le informazioni esplicite, implicite e le funzioni di testi di vario tipo.		

SCRITTURA	Produrre testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi e rispettando le convenzioni ortografiche.	Produce testi utilizzando un lessico semplice e organizzando le frasi in modo non sempre adeguato. Scrive con varie incertezze ortografiche. Va costantemente guidato nei processi di scrittura e di rielaborazione dei testi.	Produce testi organizzando parole e frasi in modo parzialmente adeguato. Rispetta generalmente le principali convenzioni ortografiche.	Produce testi coerenti e coesi, organizzando parole e frasi in modo adeguato. Rispetta le convenzioni ortografiche.	Produce testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi. Rispetta con padronanza le convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove anche con l'uso del dizionario.	Va stimolato ad apprendere ed usare parole nuove.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo usa in contesti noti.	Arricchisce progressivamente il proprio lessico, usando in modo adeguato parole nuove.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li usa in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche	Riconosce e applica, con difficoltà, le regole ortografiche. Va guidato a riconoscere e denominare gli elementi di una frase e alcune parti del discorso.	Riconosce e applica, in modo parziale, le regole ortografiche. Va indirizzato a riconoscere e denominare gli elementi di una frase e le parti del discorso.	Riconosce e applica le regole ortografiche. Riconosce e denomina gli elementi di una frase e le parti del discorso, realizzando la concordanza.	Riconosce e applica correttamente e con continuità le regole ortografiche. In completa autonomia riconosce e denomina gli elementi di una frase e le parti del discorso, realizzando la concordanza.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE SECONDA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	LLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ASCOLTO E PARLATO	Primo Quadrimestre - Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un testo ascoltato con l'aiuto di domande stimolo e saper riferire Secondo Quadrimestre -Esprimersi in modo comprensibile nel riferire i vissuti personali rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Se sollecitato ascolta e individua le informazioni essenziali con la guida dell'insegnante. Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente. Va sollecitato a rispettare le principali regole della comunicazione. Si esprime in modo poco chiaro e ordinato utilizzando un lessico molto semplice.	Generalmente ascolta e individua contenuti di vario tipo. Coglie le informazioni principali con discreta correttezza e autonomia. Interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente. Generalmente rispetta le regole degli scambi comunicativi. Si esprime in modo abbastanza chiaro e ordinato utilizzando un lessico semplice.	Ascolta e individua contenuti di vario tipo. Coglie il significato globale e le informazioni principali in modo autonomo. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando le principali regole della comunicazione. Si esprime in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico adeguato.	Ascolta attentamente e individua contenuti di vario tipo. Coglie il significato globale e le informazioni principali in modo corretto e in completa autonomia. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, apportando contributi personali nel rispetto delle regole degli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico appropriato.		
LETTURA E COMPRENSIONE	Primo Quadrimestre -Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo. Secondo Quadrimestre -Leggere correttamente testi e individuare le informazioni essenziali	Legge a voce alta in modo non sempre corretto testi noti. Va guidato a individuare le informazioni essenziali.	Legge a voce alta in modo abbastanza corretto e scorrevole testi noti. Coglie le informazioni essenziali.	Legge a voce alta in modo corretto e abbastanza scorrevole testi noti e non noti. Coglie le informazioni.	Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non noti. Coglie in modo completo e preciso le informazioni.		

SCRITTURA	Primo Quadrimestre -Scrivere frasi rispettando le convenzioni ortografiche. Secondo Quadrimestre -Scrivere semplici e brevi testi rispettando le principali difficoltà ortografiche	Scrive in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata utilizzando il carattere noto. Con l'aiuto dell'insegnante elabora semplici testi relativi ad esperienze personali. Scrive con diverse incertezze ortografiche.	Scrive in modo parzialmente corretto utilizzando i diversi caratteri. Elabora semplici testi utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante. Rispetta parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive in modo generalmente corretto utilizzando i diversi caratteri. Elabora semplici testi in base alle indicazioni ricevute in modo adeguato e relativamente autonomo. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive in modo sicuro e corretto utilizzando i diversi caratteri. Elabora autonomamente semplici testi organizzando in modo significativo parole e frasi. Rispetta con padronanza le principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Primo Quadrimestre -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso diverse esperienze. Secondo Quadrimestre -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Va stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Primo Quadrimestre -Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche. Secondo quadrimestre -Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso.	Riconosce ed applica parzialmente le principali regole ortografiche. Va guidato a individuare alcune parti del discorso.	Riconosce e applica le principali regole ortografiche. Individua con parziale autonomia alcune parti del discorso.	Riconosce e applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche. Individua alcune parti del discorso.	Riconosce e applica con correttezza le regole ortografiche. Individua con padronanza alcune parti del discorso.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE TERZA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	Ш			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ASCOLTO E PARLATO	Primo e Secondo Quadrimestre -Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Ascolta saltuariamente e individua, con la guida dell'insegnante, il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Va sollecitato ad intervenire in modo pertinente e nel rispetto delle regole della comunicazione. Si esprime in modo poco chiaro, utilizzando un lessico molto semplice.	Generalmente ascolta e individua il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Interviene in conversazioni di vario genere, non sempre in modo coerente, solitamente rispettando le regole della comunicazione. Esprime, con incertezza, contenuti di vario tipo. Va indirizzato ad organizzarli in modo logico e cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Ascolta e individua il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Interviene in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente e rispettando le regole della comunicazione. Esprime contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche, utilizzando un lessico adeguato.	Ascolta e individua in modo completo il significato globale e gli elementi del contenuto proposto. Interviene appropriatamente in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente e rispettando le regole della comunicazione. Esprime con padronanza contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche utilizzando un lessico appropriato.		
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Cogliere il senso globale e le informazioni di testi di vario tipo.	Legge a voce alta in modo non sempre corretto testi noti. Guidato riesce a cogliere le informazioni essenziali.	Legge a voce alta in modo abbastanza corretto e scorrevole testi noti. Coglie il senso globale e le informazioni esplicite di brevi testi.	Legge a voce alta in modo adeguato e con buona scorrevolezza testi noti e non noti. Legge e coglie il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo.	Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e coglie in modo completo il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo.		

SCRITTURA	Produrre brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi e rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Produce frasi relative ad esperienze personali con la guida dell'insegnante. Scrive con varie incertezze ortografiche.	Produce brevi testi utilizzando risorse messe a disposizione dall'insegnante. Organizza in modo parziale parole e frasi, generalmente rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Produce brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo adeguato parole e frasi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	Produce autonomamente brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove. Utilizzare il dizionario.	Va stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Arricchisce progressivamente il proprio lessico, usando in modo adeguato parole nuove.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e applicare le principali regole ortografiche. Individuare e concordare alcune parti del discorso.	Riconosce e applica parzialmente le principali regole ortografiche. Con la guida dell'insegnante individua alcune parti del discorso.	Riconosce ed applica le principali regole ortografiche. Va indirizzato ad individuare e concordare alcune parti del discorso.	Riconosce e applica le regole ortografiche. Individua e concorda alcune parti del discorso.	Riconosce e applica con correttezza le regole ortografiche. Individua e concorda le varie parti del discorso.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA – CLASSE PRIMA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	LLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, confrontare numeri.	Conta (in senso progressivo), legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in situazioni concrete con l'aiuto dell'insegnante.	Conta (in senso progressivo e regressivo), legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Conta (in senso progressivo e regressivo), legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta (in senso progressivo e regressivo), legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.		
	Eseguire concretamente, per iscritto e a mente semplici operazioni.	Esegue semplici operazioni con l'ausilio di supporto materiale e grafico con la guida dell'insegnante, e applica le procedure del calcolo manifestando alcune incertezze.	Esegue semplici operazioni, con l'ausilio di supporto grafico e applica le procedure del calcolo in modo sostanzialmente corretto e generalmente autonomo.	Esegue semplici operazioni, e applica le procedure del calcolo in modo autonomo, corretto e sicuro.	Esegue semplici operazioni, e applica le procedure del calcolo in modo autonomo, corretto, rapido e sicuro.		
SPAZIO, FIGURE, MISURE	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche	Localizza oggetti nello spazio: riconosce esclusivamente in situazioni concrete i principali indicatori topologici.	Localizza oggetti nello spazio: riconosce in situazioni concrete gli indicatori topologici.:	Localizza oggetti nello spazio: riconosce gli indicatori topologici.	Localizza oggetti nello spazio: riconosce con sicurezza tutti gli indicatori topologici.		
		Riconosce esclusivamente in situazioni note alcune	Riconosce in situazioni note e nel	Riconosce nella realtà e nel disegno le	Riconosce nella realtà e nel disegno le principali figure		

		figure geometriche utilizzando modelli ed esempi forniti dall'insegnante.	disegno le principali figure geometriche.	principali figure geometriche.	geometriche, anche in situazioni non note.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione oggetti e figure.	Effettua classificazioni con l'uso di materiali e stabilisce relazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Effettua classificazioni con l'uso di materiali e stabilisce relazioni in contesti semplici in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo, corretto e efficace.
	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Compie semplici rilevamenti statistici in contesti concreti, costruisce alcune rappresentazioni con le istruzioni dell'insegnante.	Compie semplici rilevamenti statistici in contesti noti, costruisce alcune rappresentazioni con le istruzioni dell'insegnante.	Compie semplici rilevamenti statistici in contesti noti, costruisce rappresentazioni generalmente corrette;	Compie in modo completo semplici rilevamenti statistici, costruisce rappresentazioni appropriate.
	Argomentare i procedimenti eseguiti per risolvere situazioni problematiche concrete.	Rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche, in modo parziale, relative ad ambiti di esperienza, con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale.	Rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche relative ad ambiti di esperienza con domande guida, in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche relative ad ambiti di esperienza in modo generalmente corretto.	Rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche con correttezza e sicurezza.
		La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano parziali: l'alunno delinea frammentariamente gli elementi principali	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano sostanziali: l'alunno delinea alcuni punti principali affrontati, ma	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano generalmente chiari: l'alunno delinea i passaggi concettuali	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano completi ed efficaci: l'alunno delinea i passaggi concettuali

affrontati, ma non li lega ad uno scopo.	non riferisce chiaramente lo scopo.	affrontati e riferisce lo scopo.	affrontati e riferisce chiaramente lo scopo.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	LLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
NUMERI	Leggere e scrivere, comporre e scomporre,confrontare, ordinare numeri naturali.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri naturali, con l'aiuto dell'insegnante manifestando qualche incertezza.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri naturali in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Legge, scrive compone, scompone, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge, scrive, compone. scompone, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.		
	Leggere e scrivere, comporre e scomporre, confrontare, ordinare numeri naturali, decimali e frazionari	Legge, scrive, compone, scompone, confronta ordina i numeri naturali,decimali e frazionari con l'aiuto dell'insegnante manifestando qualche incertezza.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e frazionari in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Legge,scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e frazionari in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge,scrive, compone. scompone, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e frazionari in modo autonomo con correttezza e padronanza.		
	Eseguire le quattro operazioni con consapevolezza dei concetti	Esegue operazioni con i numeri interi,decimali e frazionari: utilizza, con la guida dell'insegnante, le procedure del calcolo scritto e mentale manifestando alcune incertezze.	Esegue operazioni con i numeri interi, decimali e frazionari: utilizza le procedure del calcolo scritto e mentale in modo esecutivo, abbastanza corretto e generalmente autonomo.	Esegue operazioni con i numeri interi, decimali e frazionari: utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale in modo corretto e in autonomia.	Esegue operazioni con i numeri interi, decimali e frazionari: utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale in modo rapido, corretto e in completa autonomia.		

SPAZIO, FIGURE, MISURE					
	Descrivere, denominare, classificare figure geometriche e determinarne il perimetro.	Descrive, confronta e disegna le figure geometriche con la guida dell'insegnante.	Descrive, confronta e disegna le figure geometriche con le istruzioni dell'insegnante.	Descrive, confronta e disegna le figure geometriche correttamente.	Descrive, confronta e disegna le figure geometriche con precisione.
		Esegue il calcolo del perimetro seguendo le indicazioni dell'adulto.	Esegue il calcolo del perimetro in modo sostanzialmente corretto.	Esegue il calcolo del perimetro in modo generalmente corretto.	Esegue il calcolo del perimetro in modo preciso e corretto.
	Utilizzare alcune unità di misura convenzionali; effettuare misurazioni.	Utilizza parzialmente le unità di misura convenzionali in contesti semplici e noti.	Utilizza le unità di misura convenzionali in modo generalmente corretto, esclusivamente in situazioni note.	Utilizza adeguatamente le unità di misura convenzionali in situazioni note.	Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali in situazioni note e non note.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e interpretare dati.	Legge e interpreta dati, classifica e stabilisce alcune relazioni seguendo precise indicazioni.	Legge, interpreta dati, classifica e stabilisce relazioni utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante.	Legge, interpreta dati, classifica e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.	Legge, interpreta dati, classifica e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo preciso e completo.
	Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o possibile	Riconosce con difficoltà in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità.	Riconosce, talvolta, in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità.	Riconosce in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità.	Riconosce in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità in modo appropriato.
	Argomentare i procedimenti eseguiti per risolvere situazioni problematiche.	Riconosce e risolve situazione problematiche esplicite con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e risolve situazione problematiche esplicite in modo generalmente corretto.	Riconosce e risolve situazione problematiche di vario genere in modo corretto.	Riconosce e risolve situazione problematiche di vario genere anche

La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano parziali: l'alunno delinea frammentariamente gli elementi principali affrontati, ma non li lega ad uno scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano sostanziali: l'alunno delinea alcuni punti principali affrontati, ma non riferisce chiaramente lo scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano generalmente chiari: l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce lo scopo.	mobilitando risorse personali. La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano completi ed efficaci: l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce chiaramente lo scopo.
--	---	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA – CLASSE QUINTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	LLI		
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
NUMERI	Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali e frazionari. Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, relativi e frazionari.	Legge, scrive, compone, scompone confronta e ordina numeri naturali e frazionari con l'aiuto dell'insegnante con qualche difficoltà.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri naturali e frazionari, attraverso schemi guida, in modo sostanzialmente corretto.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri naturali e frazionari in autonomia, in modo generalmente corretto.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri naturali e frazionari in completa autonomia in modo corretto e rapido.	
	Eseguire le quattro operazioni a mente e per iscritto con consapevolezza dei concetti e padronanza degli algoritmi.	Esegue operazioni a mente e per iscritto con i numeri interi e decimali: utilizza, con la guida dell'insegnante, le procedure del calcolo scritto e mentale manifestando alcune incertezze.	Esegue operazioni a mente e per iscritto con i numeri interi e decimali: utilizza le procedure del calcolo scritto e mentale in modo esecutivo, abbastanza corretto e generalmente autonomo.	Esegue operazioni a mente e per iscritto con i numeri interi e decimali: utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale in modo corretto e in autonomia.	Esegue operazioni a mente e per iscritto con numeri interi e decimal utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale in mor rapido, corretto e in completa autonomia.	

SPAZIO, FIGURE, MISURE	Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche e determinarne le misure (perimetro).	Descrive, denomina, disegna e confronta le figure geometriche, con la guida dell'insegnante. Usa gli strumenti del disegno geometrico seguendo precise indicazioni dell'adulto.	Descrive, denomina, disegna e confronta le figure geometriche, con le istruzioni dell'insegnante. Usa gli strumenti del disegno geometrico in modo esecutivo.	Descrive, denomina disegna e confronta le figure geometriche correttamente. Usa in modo appropriato e relativamente autonomo gli strumenti del disegno geometrico.	Descrive, denomina, disegna e confronta le figure geometriche con precisione. Usa in modo appropriato e in completa autonomia gli strumenti del disegno geometrico.
	Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche e determinarne le misure (area della superficie).	Utilizza parzialmente le unità di misura convenzionali in contesti semplici e noti.	Utilizza le unità di misura convenzionali in modo generalmente corretto, esclusivamente in situazioni note.	Utilizza adeguatamente le unità di misura convenzionali in situazioni note.	Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali, in situazioni note e non note.
		Esegue il calcolo del perimetro (area) seguendo le indicazioni dell'adulto.	Esegue il calcolo del perimetro (area) in modo sostanzialmente corretto.	Esegue il calcolo del perimetro (area) in modo generalmente corretto.	Esegue il calcolo del perimetro (area) in modo preciso e corretto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere dati, analizzarli, interpretarli e rappresentarli, mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del tema indagato.	Raccoglie, rappresenta classifica e tabula dati: stabilisce relazioni e le analizza seguendo precise indicazioni dell'insegnante	Raccoglie, rappresenta,classifica, tabula dati: stabilisce relazioni e le analizza utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante.	Raccoglie, rappresenta, interpreta classifica e tabula dati: stabilisce relazioni e le analizza in modo adeguato.	Raccoglie, rappresenta, interpreta, classifica e tabula dati: stabilisce relazioni e le analizza in modo preciso e completo.
	Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile	Rileva e analizza semplici dati con la guida dell'insegnante ed esprime qualche valutazione di probabilità.	Rileva e analizza alcuni dati e talvolta si orienta in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità.	Rileva e analizza alcuni dati e si orienta in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità.	Rileva e analizza dati e si orienta in contesti reali e di gioco con valutazioni di probabilità appropriate e precise.

Argomentare i procedimenti eseguiti per risolvere situazioni problematiche concrete.	Riconosce e risolve situazione problematiche esplicite con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e risolve situazione problematiche esplicite in modo generalmente corretto.	Riconosce e risolve situazione problematiche di vario genere in modo corretto.	Riconosce e risolve situazione problematiche di vario genere anche mobilitando risorse personali.
	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano parziali:l'alunno delinea frammentariamente gli elementi principali affrontati, ma non li lega ad uno scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano sostanziali: l'alunno delinea alcuni punti principali affrontati, ma non riferisce chiaramente lo scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano generalmente chiari: l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce lo scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano completi ed efficaci: l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce chiaramente lo scopo

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
NUMERI	Contare, leggere, scrivere e confrontare i numeri entro il 100. Contare, leggere, scrivere e confrontare i numeri anche superiori al centinaio.	Conta,legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali, in situazioni concrete, con l'aiuto dell'insegnante manifestando qualche incertezza.	Conta, legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Conta , legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.		
	Calcolare a mente e per iscritto addizioni e sottrazioni. Calcolare a mente e per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.	Esegue semplici operazioni con l'ausilio di supporto materiale e grafico con la guida dell'insegnante, e applica le procedure del calcolo manifestando alcune incertezze.	Esegue semplici operazioni, con l'ausilio di supporto grafico e applica le procedure del calcolo in modo sostanzialmente corretto e generalmente autonomo.	Esegue semplici operazioni, e applica le procedure del calcolo in modo autonomo, corretto e sicuro.	Esegue semplici operazioni, e applica le procedure del calcolo in modo autonomo, corretto, rapido e sicuro.		
SPAZIO, FIGURE, MISURE	Riconoscere e denominare le principali forme geometriche solide.	Riconosce esclusivamente in situazioni note alcune forme geometriche solide con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce esclusivamente in situazioni note alcune forme geometriche solide.	Riconosce alcune forme geometriche solide.	Riconosce le forme geometriche solide.		
	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	Riconosce esclusivamente in situazioni note alcune forme geometriche	Riconosce esclusivamente in situazioni note alcune forme geometriche piane.	Riconosce alcune forme geometriche piane.	Riconosce le forme geometriche piane .		

		piane con l'aiuto dell'insegnante.			
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione oggetti, figure e numeri.	Effettua classificazioni con l'uso di materiali e stabilisce relazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Effettua classificazioni con l'uso di materiali e stabilisce relazioni in contesti semplici in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo, corretto e efficace.
	Compiere semplici rilevamenti statistici e saperli rappresentare.	Compie semplici rilevamenti statistici in contesti concreti, costruisce alcune rappresentazioni con le istruzioni dell'insegnante.	Compie semplici rilevamenti statistici in contesti noti, costruisce alcune rappresentazioni con le istruzioni dell'insegnante.	Compie semplici rilevamenti statistici in contesti noti, costruisce rappresentazioni generalmente corrette;	Compie in modo completamente autonomo semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni appropriate.
	Argomentare i procedimenti eseguiti per risolvere situazioni problematiche concrete.	Rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche ,in modo parziale, relative ad ambiti di esperienza,con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale	Rappresenta graficamente e risolve, semplici situazioni problematiche relative ad ambiti di esperienza con domande guida in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta graficamente e risolve, semplici situazioni problematiche relative ad ambiti di esperienza in modo generalmente corretto.	Rappresenta graficamente e risolve, semplici situazioni problematiche con correttezza e sicurezza.
		La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano parziali: l'alunno	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano sostanziali: l'alunno	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano generalmente chiari:	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano completi ed efficaci: l'alunno delinea i passaggi concettuali

fran ele affr	ammentariamente gli ementi principali	delinea alcuni punti principali affrontati, ma non riferisce chiaramente lo scopo.	l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce lo scopo.	affrontati e riferisce chiaramente lo scopo

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	Ш	
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	Contare, leggere, scrivere confrontare ordinare numeri naturali entro il 1000. Contare, leggere, scrivere confrontare ordinare numeri naturali e decimali.	Conta,legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in situazioni concrete, con l'aiuto dell'insegnante manifestando qualche incertezza.	Conta, legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Conta , legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanz
		Conta,legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali e frazionari in situazioni concrete, con l'aiuto dell'insegnante manifestando qualche incertezza.	Conta, legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali e frazionari in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Conta , legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali e frazionari in modo autonomo e generalmente corretto.	Conta, legge,scrive rappresenta confronta ordina i numeri naturali frazionari in modo autonomo con correttezza e padronanz
	Calcolare a mente e per iscritto addizioni sottrazioni e moltiplicazioni. Calcolare a mente e per iscritto le quattro operazioni.	Esegue semplici operazioni con l'ausilio di supporto materiale e grafico con la guida dell'insegnante, e applica le procedure del calcolo manifestando alcune incertezze.	Esegue semplici operazioni, con l'ausilio di supporto grafico e applica le procedure del calcolo in modo sostanzialmente corretto e generalmente autonomo.	Esegue semplici operazioni, e applica le procedure del calcolo in modo autonomo, corretto e sicuro.	Esegue semplici operazioni, e applica le procedure del calcolo in modo autonomo, corretto, rapido e sicuro

		1		
Riconoscere, rappresentare e classificare figure geometriche solide e piane individuando gli elementi principali.	Riconosce, rappresenta e classifica le principali figure solide e piane con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e classifica figure solide e piane con alcune facilitazioni e ne individua alcuni elementi.	Riconosce, rappresenta e classifica figure solide e piane usando un lessico adeguato nell'individuazione degli elementi.	Riconosce, rappresenta e classifica con continuità e correttezza le figure piane e solide usando un lessico specifico nell'individuazione degli elementi.
Misurare e confrontare grandezze usando unità arbitrarie e convenzionali.	Misura e confronta grandezze in situazioni semplici con la guida dell'insegnante.	Misura e confronta grandezze in situazioni note in base alle istruzioni ricevute.	Misura e confronta grandezze in modo adeguato in situazioni note e, talvolta, non note.	Misura e confronta grandezze con correttezza in situazioni note e non note.
Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà.	Classifica e stabilisce relazioni in contesti concreti seguendo precise indicazioni.	Classifica e stabilisce relazioni utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante.	Classifica, stabilisce relazioni in base alle indicazioni ricevute in modo generalmente corretto.	Classifica , e stabilisce relazioni in modo corretto e in autonomia.
Rilevare dati e probabilità.	Rileva dati, li analizza, li rappresenta in situazioni semplici e compie valutazioni di probabilità con la guida dell'adulto.	Rileva dati, li analizza, li rappresenta in situazioni conosciute e compie in modo sostanzialmente corretto valutazioni di probabilità.	Rileva dati, li analizza, li rappresenta in modo adeguato e compie valutazioni di probabilità in modo generalmente corretto.	Rileva dati, li analizza, li rappresenta in modo adeguato in situazioni note o non note e compie valutazioni di probabilità utilizzando termini appropriati.
	classificare figure geometriche solide e piane individuando gli elementi principali. Misurare e confrontare grandezze usando unità arbitrarie e convenzionali. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà.	classificare figure geometriche solide e piane individuando gli elementi principali. Misurare e confrontare grandezze usando unità arbitrarie e convenzionali. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare dati e probabilità. Rilevare dati e probabilità. Rilevare dati e probabilità. Classifica le principali figure solide e piane con l'aiuto dell'insegnante. Classifica le principali figure solide e piane con l'aiuto dell'insegnante. Classifica le principali figure solide e piane con l'aiuto dell'insegnante. Classifica le principali figure solide e piane con l'aiuto dell'insegnante.	classificare figure geometriche solide e piane individuando gli elementi principali. Misurare e confrontare grandezze usando unità arbitrarie e convenzionali. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare dati e probabilità. Rilevare dati e probabilità. Rilevare dati e probabilità. Rilevare dati e probabilità. Rilevare dati e probabilità. Rileva dati, li analizza, li rappresenta in situazioni semplici e compie valutazioni di probabilità con la guida dell'adulto. Rilevare dati e probabilità con la guida dell'adulto.	classificare figure geometriche solide e piane individuando gli elementi principali. Misurare e confrontare grandezze usando unità arbitrarie e convenzionali. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classifica e stabilisce relazioni. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. Classifica e stabilisce relazioni in contesti concreti seguendo precise indicazioni. Rilevare dati e probabilità. Rileva dati, li analizza, li rappresenta in situazioni semplici e compie valutazioni di probabilità con la guida dell'adulto. Clasurica le principali figure oliato dell'aiuto dell'initato dell'i

Argomentare i procedimenti eseguiti per risolvere situazioni problematiche concrete	Risolve semplici situazioni problematiche esplicite con l'aiuto dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche esplicite in modo generalmente corretto.	Risolve situazione problematiche di vario genere in modo corretto	Risolve situazione problematiche di vario genere anche mobilitando risorse personali con sicurezza e correttezza.
	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano parziali: l'alunno delinea frammentariamente gli elementi principali affrontati, ma non li lega ad uno scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano sostanziali: l'alunno delinea alcuni punti principali affrontati, ma non riferisce chiaramente lo scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano generalmente chiari: l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce lo scopo.	La descrizione, la giustificazione delle scelte fatte e del percorso risultano complete ed efficaci: l'alunno delinea i passaggi concettuali affrontati e riferisce chiaramente lo scopo

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ASCOLTO	Ascoltare, discriminare e analizzare fenomeni sonori della realtà ambientale. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).	Esplora, discrimina e analizza suoni, rumori e silenzi, nel proprio corpo e nell'ambiente, in situazioni semplici, seguendo esempi forniti dall'insegnante.	Esplora, discrimina e analizza suoni, rumori e silenzi, nel proprio corpo e nell'ambiente, in situazioni note, utilizzando indicazioni e risorse messe a disposizione dall'insegnante.	Esplora, discrimina e analizza suoni, rumori e silenzi, nel proprio corpo e nell'ambiente, anche in situazioni non note, utilizzando a volte risorse proprie.	Esplora, discrimina e analizza suoni, rumori e silenzi, nel proprio corpo e nell'ambiente, in situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie.		
PRODUZIONE	Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie. Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.	Esplora e riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, seguendo esempi forniti dall'insegnante. Partecipa alle attività in modo discontinuo.	Esplora e riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, procedendo in modo esecutivo. Generalmente partecipa alle attività.	Esplora e riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, utilizzando, a volte, risorse proprie. Partecipa alle attività in modo adeguato.	Esplora e riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, utilizzando risorse reperite spontaneamente. Partecipa adeguatamente e con entusiasmo alle		

- 1			1
			l attività.
- 1			j allivila.
- 1			1

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ASCOLTO	Analizzare le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata,altezza ritmo). Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonoro-musicali.	Esplora, discrimina e analizza suoni, in situazioni semplici, seguendo esempi forniti dall'insegnante. Saltuariamente ascolta brani musicali con attenzione, avviandosi a riconoscerne la funzione comunicativa.	Esplora, discrimina e analizza suoni, in situazioni note, utilizzando indicazioni e risorse messe a disposizione dall'insegnante. Solitamente ascolta brani musicali con attenzione, riconoscendone in parte la funzione comunicativa.	Esplora, discrimina e analizza suoni, anche in situazioni non note, utilizzando a volte risorse proprie. Ascolta brani musicali con attenzione, riconoscendone la funzione comunicativa.	Esplora, discrimina e analizza suoni, in situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie. Ascolta con continuità e attenzione brani musicali, mostrando particolare interesse e riconoscendone la funzione comunicativa.		
PRODUZIONE	Riprodurre semplici sequenze ritmiche col corpo e con gli strumenti musicali mantenendo il ritmo durante l'esecuzione. Interpretare in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il	Esplora e riproduce sequenze ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, seguendo esempi forniti dall'insegnante. Partecipa alle attività in modo discontinuo	Esplora e riproduce sequenze ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, procedendo in modo esecutivo. Generalmente partecipa alle attività	Esplora e riproduce sequenze ritmiche, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, utilizzando, a volte, risorse proprie. Partecipa alle attività	Esplora e riproduce sequenze ritmiche, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, utilizzando risorse reperite spontaneamente. Partecipa		

disegno i diversi brani musicali.	e si avvia ad interpretare in modo semplice e con la guida dell'insegnante i brani musicali.	e interpreta in modo semplice e con la guida dell'insegnante i brani musicali.	in modo adeguato e interpreta i brani musicali.	adeguatamente e con entusiasmo alle attività e interpreta in modo personale i brani musicali.
--------------------------------------	--	---	---	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato		
ASCOLTO	Analizzare le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata, altezza ritmo). Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonoro-musicali.	Esplora, discrimina e analizza suoni, in situazioni semplici, seguendo esempi forniti dall'insegnante. Saltuariamente ascolta brani musicali con attenzione, avviandosi a riconoscerne la funzione comunicativa.	Esplora, discrimina e analizza suoni, in situazioni note, utilizzando indicazioni e risorse messe a disposizione dall'insegnante. Solitamente ascolta brani musicali con attenzione, riconoscendone in parte la funzione comunicativa.	Esplora, discrimina e analizza suoni, anche in situazioni non note, utilizzando a volte risorse proprie. Ascolta brani musicali con attenzione, riconoscendone la funzione comunicativa.	Esplora, discrimina e analizza suoni, in situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie. Ascolta con continuità e attenzione brani musicali, mostrando particolare interesse e riconoscendone la funzione comunicativa.		
PRODUZIONE	Riprodurre semplici sequenze ritmiche col corpo e con gli strumenti musicali mantenendo il ritmo durante l'esecuzione. Interpretare in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il	Esplora e riproduce sequenze ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, seguendo esempi forniti dall'insegnante. Partecipa alle attività in modo discontinuo	Esplora e riproduce sequenze ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, procedendo in modo esecutivo. Generalmente partecipa alle attività	Esplora e riproduce sequenze ritmiche, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, utilizzando, a volte, risorse proprie. Partecipa alle attività	Esplora e riproduce sequenze ritmiche, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, utilizzando risorse reperite spontaneamente. Partecipa		

disegno i diversi brani musicali.	e si avvia ad interpretare in modo semplice e con la guida dell'insegnante i brani musicali.	e interpreta in modo semplice e con la guida dell'insegnante i brani musicali.	in modo adeguato e interpreta i brani musicali.	adeguatamente e con entusiasmo alle attività e interpreta in modo personale i brani musicali.
--------------------------------------	--	---	---	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in modo discontinuo, se stimolato e supportato dall'insegnante. Si avvia a riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte con alcune facilitazioni e risorse fornite dall'insegnante. Riconosce alcuni usi e funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in autonomia, anche in situazioni nuove. Riconosce adeguatamente gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in modo corretto e autonomo, in situazioni note e non note. Riconosce (in modo completo/ampiament e) gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.
PRODUZIONE	Usare efficacemente la voce, memorizzando il testo di un canto, eseguendolo individualmente e collettivamente controllando tono e intonazione.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando risorse e indicazioni	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando a volte risorse e indicazioni	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando quasi sempre risorse	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando risorse reperite

Saper eseguire con il corpo e/o gli strumenti semplici ritmi e brani musicali.	selezionate dall'insegnante. Riproduce, con esempi e modelli, semplici ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale in modo discontinuo.	fornite dall'insegnante. Riproduce in modo esecutivo semplici ritmi e brani strumentali. Generalmente partecipa al canto corale.	proprie. Esegue, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale.	personalmente. Esegue con espressività, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa con entusiasmo al canto corale.
--	--	--	---	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in modo discontinuo, se stimolato e supportato dall'insegnante. Si avvia a riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte con alcune facilitazioni e risorse fornite dall'insegnante. Riconosce alcuni usi e funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in autonomia, anche in situazioni nuove. Riconosce adeguatamente gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in modo corretto e autonomo, in situazioni note e non note. Riconosce (in modo completo/ampiament e) gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.
PRODUZIONE	Usare efficacemente la voce, memorizzando il testo di un canto, eseguendolo individualmente e collettivamente controllando tono e intonazione.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando risorse e indicazioni	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando a volte risorse e indicazioni	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando quasi sempre risorse	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando risorse reperite

Saper eseguire con il corpo e/o gli strumenti semplici ritmi e brani musicali.	selezionate dall'insegnante. Riproduce, con esempi e modelli, semplici ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale in modo discontinuo.	fornite dall'insegnante. Riproduce in modo esecutivo semplici ritmi e brani strumentali. Generalmente partecipa al canto corale.	proprie. Esegue, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale.	personalmente. Esegue con espressività, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa con entusiasmo al canto corale.
--	--	--	---	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in modo discontinuo, se stimolato e supportato dall'insegnante. Si avvia a riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte con alcune facilitazioni e risorse fornite dall'insegnante. Riconosce alcuni usi e funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in autonomia, anche in situazioni nuove. Riconosce adeguatamente gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	Ascolta e coglie i valori espressivi delle musiche proposte in modo corretto e autonomo, in situazioni note e non note. Riconosce (in modo completo/ampiament e) gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.
PRODUZIONE	Usare efficacemente la voce, memorizzando il testo di un canto, eseguendolo individualmente e collettivamente controllando tono e intonazione.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando risorse e indicazioni	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando a volte risorse e indicazioni	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando quasi sempre risorse	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando risorse reperite

Saper eseguire con il corpo e/o gli strumenti semplici ritmi e brani musicali.	selezionate dall'insegnante. Riproduce, con esempi e modelli, semplici ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale in modo discontinuo.	fornite dall'insegnante. Riproduce in modo esecutivo semplici ritmi e brani strumentali. Generalmente partecipa al canto corale.	proprie. Esegue, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale.	personalmente. Esegue con espressività, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa con entusiasmo al canto corale.
--	--	--	---	---

CLASSE 3[^], 4[^], 5[^] - EDUCAZIONE FISICA 1° QUADRIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° quadrimestre COORDINARE ED UTILIZZARE SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO.	Coordina e utilizza con	Coordina e utilizza	Coordina e utilizza	Coordina e utilizza
	sicurezza e padronanza	correttamente schemi	semplici schemi	semplici schemi
	schemi motori	motori combinati tra	motori combinati tra	motori combinati tra
	combinati tra loro.	loro.	loro.	loro, se guidato.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° quadrimestre MOTORIE IN SITUAZIONI ESPRESSIVE E COMUNICATIVE.	con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	in situazioni espressive e comunicative.	motorie in situazioni espressive e comunicative.	in situazioni espressive e comunicative, se guidato.

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° quadrimestre	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole.	Partecipa alle attività di gioco, talvolta rispettando le regole.	Partecipa alle attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole.
PARTECIPARE ALLE VARIE PROPOSTE DI GIOCO/SPORT RISPETTANDO LE REGOLE.				

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° quadrimestre ASSUMERE ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI CORRETTI PER SE STESSO E L'AMBIENTE SCOLASTICO	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per l'ambiente che lo circonda.	Assume talvolta comportamenti e atteggiamenti corretti per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per l'ambiente che lo circonda, se guidato.

CLASSE 3^- 4^ -5^ - EDUCAZIONE FISICA 2° QUADRIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° quadrimestre Coordinare diversi schemi motori, combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea con sicurezza e disinvoltura.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea, correttamente.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, se guidato dal docente.	

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esegue sequenze e composizioni motorie	Esegue sequenze e composizioni motorie	Esegue semplici sequenze e	Esegue semplici sequenze e composizioni motorie
2° quadrimestre Utilizzare modalità espressive e corporee.	con padronanza e autonomia, in forma originale e creativa.	utilizzando codici espressivi in modo corretto.	composizioni motorie utilizzando modelli dati.	solo se guidato.

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY						
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2º quadrimestre Rispettare le regole nella competizione sportiva, cooperando all'interno del gruppo e accettando le diversità	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo discontinuo.	Partecipa e rispetta le regole del gioco se supportato dal docente.		

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° quadrimestre Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti per se stesso, gli altri e l'ambiente scolastico.	Attua autonomamente comportamenti responsabili per sé stesso, gli altri e l'ambiente scolastico.	Attua comportamenti corretti, per sé stesso, gli altri e l'ambiente scolastico.	Generalmente attua comportamenti adeguati per sé stesso, gli altri e l'ambiente scolastico.	Attua comportamenti adeguati per sé stesso, gli altri e l'ambiente scolastico, se guidato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZA – CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare il mondo vissuto attraverso i cinque sensi, individuando proprietà e qualità di diversi materiali.	Con la guida dell'insegnante: rileva, attraverso i cinque sensi, le caratteristiche degli oggetti e dei viventi e formula semplici ipotesi in forma parziale.	Utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante: rileva gli elementi essenziali e attraverso i cinque sensi le caratteristiche degli oggetti e dei viventi. Formula ipotesi in forma piuttosto semplice sulle proprietà e qualità di diversi materiali.	Rileva gli elementi e attraverso i cinque sensi le caratteristiche degli oggetti e dei viventi. Formula ipotesi sulle proprietà e qualità di diversi materiali ricercando informazioni.	Rileva gli elementi e attraverso i cinque sensi le caratteristiche degli oggetti e dei viventi. Formula ipotesi sulle proprietà e qualità di diversi materiali utilizzando una varietà di risorse.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Identificare esseri viventi e non viventi e conoscerne le caratteristiche principali. Cogliere le trasformazioni di piante e animali in relazione alle stagioni.	Guidato dall'insegnante distingue le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. In situazioni note, coglie le trasformazioni di piante e animali.	Esplora le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. In situazioni note, coglie le trasformazioni di piante e animali.	Distingue le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. In situazioni note e non note, generalmente coglie le trasformazioni di piante e animali.	È autonomo e corretto nell' esplorare e distinguere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. In situazioni note e non note coglie le trasformazioni di piante e animali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE – CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare in modo sistematico una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.	Con l'aiuto dell'insegnante descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati.	Indirizzato da domande guida descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati.	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati utilizzando, a volte, anche risorse proprie.	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati mobilitando anche risorse reperite spontaneamente.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere le caratteristiche di organismi animali. Individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente. Rispettare l'ambiente di vita. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, cercando di utilizzare un linguaggio appropriato.	Con la guida dell'insegnante riconosce le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati. Utilizzando modelli ed esempi forniti individua interazioni tra i viventi e l'ambiente. Generalmente dimostra cura per l'ambiente di vita. Espone in forma molto semplice le informazioni principali utilizzando un lessico essenziale.	Riconosce le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati. Utilizzando risorse fornite dall'insegnante individua interazioni tra i viventi e l'ambiente. Dimostra discreta cura per l'ambiente di vita. Espone in forma semplice le informazioni utilizzando un lessico generico.	Riconosce le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. Mobilita a volte anche risorse personali per individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente. Dimostra cura e interesse per l'ambiente di vita. Espone in modo chiaro le informazioni utilizzando un lessico adeguato.	Riconosce con prontezza le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. Mobilita risorse personali per individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente. Dimostra cura e interesse continui per l'ambiente di vita. Espone in modo chiaro le informazioni utilizzando un lessico appropriato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE – CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare in modo sistematico una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.	Con l'aiuto dell'insegnante descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati.	Indirizzato da domande guida descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati.	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati utilizzando, a volte, anche risorse proprie.	Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati mobilitando anche risorse reperite spontaneamente.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere le caratteristiche di organismi animali. Individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente. Rispettare l'ambiente di vita. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, cercando di utilizzare un linguaggio appropriato.	Con la guida dell'insegnante riconosce le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati. Utilizzando modelli ed esempi forniti individua interazioni tra i viventi e l'ambiente. Generalmente dimostra cura per l'ambiente di vita. Espone in forma molto semplice le informazioni principali utilizzando un lessico essenziale.	Riconosce le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati. Utilizzando risorse fornite dall'insegnante individua interazioni tra i viventi e l'ambiente. Dimostra discreta cura per l'ambiente di vita. Espone in forma semplice le informazioni utilizzando un lessico generico.	Riconosce le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. Mobilita a volte anche risorse personali per individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente. Dimostra cura e interesse per l'ambiente di vita. Espone in modo chiaro le informazioni utilizzando un lessico adeguato.	Riconosce con prontezza le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. Mobilita risorse personali per individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente. Dimostra cura e interesse continui per l'ambiente di vita. Espone in modo chiaro le informazioni utilizzando un lessico appropriato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE – CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare semplici oggetti artificiali e naturale, cogliere le qualità e proprietà di essi e riconoscere le funzioni.	Con la guida dell'insegnante esplora semplici oggetti artificiali e naturali e formula ipotesi in forma parziale sulle loro qualità e proprietà.	Utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante esplora semplici oggetti artificiali e naturali e formula ipotesi in forma semplice sulle loro qualità e proprietà.	Esplora semplici oggetti artificiali e naturali e, ricercando informazioni, formula ipotesi sulle loro qualità e proprietà.	Esplora autonomamente semplici oggetti artificiali e naturali e, utilizzando una varietà di risorse, formula ipotesi in forma chiara e articolata sulle loro qualità e proprietà.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare vegetali e animali, individuare le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali.	Con la guida dell'insegnante osserva vegetali e animali, e si avvia a cogliere le caratteristiche individuando somiglianze e differenze.	Utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante osserva vegetali e animali, individua le principali caratteristiche, l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. Coglie generalmente somiglianze e differenze.	Osserva correttamente vegetali e animali e individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. Coglie somiglianze e differenze.	È autonomo e corretto nell'osservare vegetali e animali e individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. Coglie con sicurezza somiglianze e differenze.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE - CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	ELLI	
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, acqua) e quelle ad opera dell'uomo. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore	Osserva e interpreta, con la guida dell'insegnante, le caratteristiche principali della materia, alcune sue trasformazioni e i fenomeni della vita quotidiana.	Utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante osserva e interpreta, le caratteristiche principali della materia, alcune sue trasformazioni e i fenomeni della vita quotidiana.	Osserva e interpreta in modo adeguato le caratteristiche della materia, le sue trasformazioni e i fenomeni della vita quotidiana.	Osserva e interpreta in modo corretto e articolato le caratteristiche della materia, le sue trasformazioni e i fenomeni della vita quotidiana.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare somiglianze e differenze, percorsi di sviluppo di animali e vegetali. Avviare alla stesura di una relazione sulle fasi di un'esperienza e collegarle a osservazioni e ipotesi effettuate.	Guidato dall'insegnante individua e riconosce le caratteristiche fondamentali e il comportamento e i percorsi di sviluppo di alcuni organismi viventi vegetali e animali. Verbalizza in forma molto semplice, con lessico generico, ciò che ha sperimentato. Va stimolato a	Utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante, individua e riconosce le principali caratteristiche, il comportamento e i percorsi di sviluppo di alcuni organismi viventi vegetali e animali. Verbalizza in forma semplice, con lessico	È autonomo nell'individuare e riconoscere le caratteristiche, il comportamento e i percorsi di sviluppo di alcuni organismi viventi vegetali e animali. Verbalizza in forma semplice, con lessico adeguato, ciò che ha sperimentato.	È autonomo e corretto nell'individuare e riconoscere le caratteristiche, il comportamento e i percorsi di sviluppo di alcuni organismi viventi vegetali e animali. Verbalizza in forma chiara, con lessico

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	Ш	
	-	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	Riconoscere e classificare fonti storiche Ricavare informazioni da fonti storiche.	Riconosce e classifica con qualche difficoltà le fonti storiche. Con la guida dell'insegnante ricava dalle fonti le principali informazioni.	Solitamente riconosce e classifica le fonti storiche. Va indirizzato dall'insegnante per ricavarne informazioni.	Riconosce e classifica le fonti storiche. Ricava autonomamente informazioni dalle fonti date.	Riconosce e classifica fonti storiche anche reperite autonomamente. Ricava da queste informazioni numerose e corrette.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo preistorico individuando analogie e differenze.	Con la guida dell'insegnante riconosce gli aspetti essenziali che caratterizzano la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando alcune analogie e differenze. Ricava alcune essenziali informazioni da testi storici semplici e noti.	Con domande guida riconosce i principali aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. Ricava alcune informazioni da testi storici noti.	Riconosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricava informazioni dai testi storici.	Riconosce, mobilitando risorse personali, gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà. Individua con precisione analogie e differenze. Ricava informazioni anche da testi storici non noti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi sulla linea del tempo -Organizzare le informazioni con varie forme di rappresentazione.	Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e nella lettura di semplici carte geo-storiche. Seguendo precise indicazioni organizza e rappresenta alcune informazioni.	Generalmente si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di semplici carte geo-storiche. Va indirizzato a rappresentare e organizzare le principali informazioni.	Si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche conosciute. Organizza correttamente le informazioni in varie rappresentazioni.	Si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche anche non note. Organizza correttamente le informazioni in rappresentazioni varie e articolate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire argomenti di studio anche utilizzando schemi e mappe Utilizzare il lessico specifico	Riferisce alcuni essenziali argomenti di studio solo se supportato dalle domande dell'insegnante. Utilizza un lessico molto generico.	Riferisce i principali argomenti di studio. Utilizza un lessico piuttosto generico.	Riferisce argomenti di studio usando schemi noti. Utilizza un lessico adeguato.	Riferisce in modo approfondito argomenti di studio, anche usando informazioni e schemi reperiti autonomamente Utilizza un lessico specifico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE QUARTA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
USO DELLE FONTI	Riconoscere e classificare fonti storiche. Ricavare informazioni da fonti storiche.	Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e va guidato dall'insegnante nella ricostruzione dei fatti.	Generalmente riconosce e classifica le fonti storiche. Va indirizzato dall'insegnante per ricavarne informazioni.	Riconosce e classifica le fonti storiche. Ricava autonomamente informazioni dalle fonti date.	Riconosce e classifica fonti storiche anche reperite autonomamente. Ricava da queste informazioni numerose e corrette.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricavare informazioni da testi storici.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce gli aspetti essenziali caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie e differenze. Ricava informazioni parziali da testi storici.	Con domande guida riconosce gli aspetti fondamentali caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. Ricava alcune informazioni dai testi storici.	Riconosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricava informazioni significative dai testi storici.	Riconosce numerosi aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie e differenze. Ricava informazioni significative da testi storici anche reperiti mobilitando risorse personali.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi sulla linea del tempo. Leggere carte geo-storiche. Organizzare le informazioni per realizzare quadri storico sociali usando gli indicatori tematici di civiltà.	Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo storiche. Seguendo precise indicazioni organizza e inserisce alcune informazioni in quadri storico sociale.	Generalmente si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. Va indirizzato ad organizzare le informazioni in quadri storico sociali.	Si orienta in modo corretto sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. Organizza le informazioni in quadri storico sociali.	Si orienta autonomamente sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche anche non note. Organizza le informazioni in quadri storico sociali approfonditi.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.	Espone concetti e conoscenze in modo essenziale e con l'aiuto di domande guida. Utilizza un lessico molto generico.	Espone i principali concetti e alcune conoscenze utilizzando un lessico piuttosto generico.	Espone concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.	Espone concetti e conoscenze in modo articolato e approfondito, anche usando informazioni e schemi	

			reperiti autonomamente.
			Utilizza un
			lessico specifico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RICA DI VALUTAZIONE STO	ORIA – CLASSE QUINTA LIVE	ELLI	
	APPRENDIIVIENTO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	Riconoscere e classificare fonti storiche. Ricavare informazioni da fonti storiche.	Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e va guidato dall'insegnante nella ricostruzione dei fatti.	Generalmente riconosce e classifica le fonti storiche. Va indirizzato dall'insegnante per ricavarne informazioni.	Riconosce e classifica le fonti storiche. Ricava autonomamente informazioni dalle fonti date.	Riconosce e classifica fonti storiche anche reperite autonomamente. Ricava da queste informazioni numerose e corrette.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricavare informazioni da testi storici.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce gli aspetti essenziali caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie e differenze. Ricava informazioni parziali da testi storici.	Con domande guida riconosce gli aspetti fondamentali caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. Ricava alcune informazioni dai testi storici.	Riconosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricava informazioni significative dai testi storici.	Riconosce numerosi aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie e differenze. Ricava informazioni significative da testi storici anche reperiti mobilitando risorse personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi sulla linea del tempo Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche e spaziali. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo . Seguendo precise indicazioni organizza e rappresenta alcune informazioni in schemi e mappe.	Generalmente si orienta sulla linea del tempo. Va indirizzato ad organizzare le informazioni in schemi e mappe.	Si orienta in modo corretto sulla linea del tempo. Organizza le informazioni in schemi e mappe.	Si orienta autonomamente sulla linea del tempo Organizza le informazioni in schemi e mappe ben articolati e approfonditi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone concetti e conoscenze in modo essenziale e con l'aiuto di domande guida. Utilizza un lessico molto generico.	Espone i principali concetti e alcune conoscenze utilizzando un lessico piuttosto generico.	Espone concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.	Espone concetti e conoscenze in modo articolato e approfondito, anche usando informazioni e schemi reperiti autonomamente.
					Utilizza un lessico specifico.

	RUBR	ICA DI VALUTAZIONE STO	RIA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVE	ELLI	
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni. -Distinguere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura.	Spiega l'utilizzo delle fonti in modo essenziale. Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce. Va guidato per individuare alcune semplici relazioni temporali.	Generalmente spiega l'utilizzo delle fonti. Con alcune facilitazioni ricostruisce il passato a partire da semplici tracce note. Con qualche incertezza individua alcune semplici relazioni temporali	Spiega l'utilizzo delle fonti in modo corretto. Ricostruisce il passato a partire da semplici tracce note. Individua relazioni temporali in modo relativamente autonomo.	Spiega l'utilizzo delle fonti in modo pertinente. Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce anche non note. Individua relazioni temporali in autonomia.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Riconoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni naturali/temporali. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	L'alunno sa riconoscere semplici forme di ciclicità, ma le usa in modo non sempre appropriato. Se guidato riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Generalmente riconosce la ciclicità dei fenomeni con qualche incertezza. Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazione note e non sempre in modo autonomo.	Riconosce la ciclicità dei fenomeni in modo relativamente autonomo. Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note e non note in modo abbastanza autonomo.	Riconosce la ciclicità dei fenomeni in modo sicuro e autonomo. Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazione note e non note in modo autonomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Narrare fatti ed eventi seguendo l'ordine cronologico.	Se guidato dall'insegnante racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo	Con domande guida racconta e rappresenta le proprie esperienze in	Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo	Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo

	essenziale.	modo generalmente adeguato, con l'utilizzo di	corretto con l'utilizzo adeguato degli indicatori	articolato con l'utilizzo appropriato degli
-Cogliere le relazioni di causa/effetto	.Sa cogliere i momenti causa/effetto in situazioni semplici e talvolta guidato.	alcuni indicatori temporaliSa cogliere i momenti causa/effetto in situazioni	temporaliSa cogliere i momenti causa/effetto in situazioni	indicatori temporali.
		note	note e riferirle con proprietà di linguaggio.	-Sa cogliere i momenti causa/effetto in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.

	RUE	BRICA DI VALUTAZIONE ST	ORIA – CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Ш		
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione per ricostruire sequenze di azioni. Riconoscere la ciclicità.	Rileva in modo frammentario i cambiamenti prodotti dal tempo. Va guidato a individuare alcune semplici relazioni temporali e a cogliere la ciclicità di alcuni eventi.	Con alcune facilitazioni rileva i cambiamenti prodotti dal tempo. Individua alcune semplici relazioni temporali e alcuni semplici eventi ciclici.	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo a partire da elementi noti. Individua relazioni temporali ed eventi ciclici .	Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo con precisione a partire da semplici elementi anche non noti. Individua con sicurezza relazioni temporali ed eventi ciclici in autonomia.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione per ricostruire sequenze di azioni.	Ricostruisce in modo frammentario la successione delle azioni.	Generalmente ricostruisce la successione delle azioni, con alcune facilitazioni.	Ricostruisce la successione essenziale delle azioni	Ricostruisce in maniera approfondita e con sicurezza la successione delle azioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e rappresentare storie ascoltate o vissute utilizzando indicatori temporali.	Se guidato dall'insegnante racconta e rappresenta le storie ascoltate o vissute in modo essenziale.	Con domande guida racconta e rappresenta le storie ascoltate o vissute in modo generalmente adeguato, con l'utilizzo di alcuni indicatori temporali.	Racconta e rappresenta le esperienze ascoltate o vissute in modo corretto con l'utilizzo adeguato degli indicatori	Racconta e rappresenta le esperienze ascoltate o vissute in modo articolato con l'utilizzo appropriato degli indicatori

	tom		norali
I I	ı tem	nporali. tem	iporali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ELLI		
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - VEDERE E OSSERVARE (TECNOLOGIA)	Osservare e denominare le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Costruire semplici oggetti	Osserva, individua e descrive elementi noti della realtà se sollecitato dalle domande guida dall'insegnante usando un lessico molto semplice.	Osserva, individua e descrive elementi noti della realtà indirizzato dall'insegnante, usando un lessico piuttosto semplice.	Osserva, individua e descrive elementi anche non noti della realtà in base alle indicazioni ricevute, usando un lessico adeguato.	Osserva, individua e descrive elementi noti e non noti della realtà in modo autonomo e preciso, usando un lessico appropriato.
	con materiale di recupero e non	Costruisce semplici oggetti se sollecitato.	Costruisce semplici oggetti.	Costruisce semplici oggetti in base alle indicazioni ricevute.	Costruisce semplici oggetti in modo autonomo con spirito di iniziativa e originalità.

	RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - VEDERE E OSSERVARE/INTERVENIR E E TRASFORMARE (TECNOLOGIA)	Progettare e costruire semplici manufatti.	Se guidato, segue semplici istruzioni per la costruzione di semplici manufatti.	Segue le istruzioni per la costruzione di semplici manufatti.	Segue correttamente istruzioni per la costruzione di semplici manufatti.	Segue correttamente istruzioni per la costruzione di semplici manufatti, apportando contributi personali creativi e innovativi.	
	Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati, imparando a selezionare le informazioni.	Utilizza strumenti digitali, in modo confuso ed incerto. Seleziona le informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti digitali. Seleziona informazioni semplici.	Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Seleziona le informazioni semplici e complesse.	Utilizza in modo appropriato e autonomo gli strumenti digitali. Seleziona con senso critico le informazioni e i dati raccolti.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DI VALUTAZIONE TECNOL	LIVE		
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - VEDERE E OSSERVARE/INTERVENIR E E TRASFORMARE (TECNOLOGIA)	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Solo se opportunamente guidato applica alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Applica alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con diverse imprecisioni.	Applica alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, talvolta con imprecisioni.	Applica in modo preciso alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
	Pianificare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Segue le istruzioni impartite per costruire oggetti con materiale comune.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto e lo realizza elencandone i materiali necessari.	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendone le fasi principali.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto, descrive e documenta la sequenza operativa; lo realizza riconoscendone i difetti e immaginandone i miglioramenti.
	Utilizzare il computer per documentare le esperienze e le attività in programmi di video-scrittura e disegno	Fatica ad utilizzare i programmi presentati. Lavora in situazioni semplici solo con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato utilizza i programmi presentati. Possiede una autonomia operativa solo in situazioni semplici.	Utilizza gli strumenti dei programmi presentati in autonomia ed in modo corretto e funzionale.	Conosce ed utilizza i programmi presentati in modo autonomo, corretto, funzionale e creativo, individuando potenzialità e limiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA								
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI						
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - VEDERE E OSSERVARE (TECNOLOGIA)	Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali. Costruire semplici oggetti con materiale di recupero e non.	Guidato dall'insegnante esplora e manipola oggetti e materiali; rappresenta e descrive le loro caratteristiche usando i modelli forniti, in situazioni semplici con un lessico essenziale.	Con l'indirizzo dell'insegnante esplora e manipola oggetti e materiali; rappresenta e descrive alcune loro caratteristiche in situazioni note, usando un lessico semplice.	In modo relativamente autonomo esplora e manipola oggetti e materiali; rappresenta e descrive le loro caratteristiche, anche in alcune situazioni non note usando un lessico adeguato.	In modo autonomo esplora e manipola oggetti e materiali; rappresenta e descrive le loro caratteristiche in situazioni note e non note usando un lessico appropriato.			

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - VEDERE E OSSERVARE/INTERVENI RE E TRASFORMARE (TECNOLOGIA)	Progettare e costruire un semplice strumento descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Utilizza, con la guida dell'insegnante, gli strumenti tecnologici a disposizione; progetta e costruisce un semplice strumento.	Utilizza,con le istruzioni dell'insegnante, gli strumenti tecnologici a disposizione; progetta e costruisce un semplice strumento.	Utilizza, in base alle indicazioni ricevute, gli strumenti tecnologici a disposizione; progetta e costruisce un semplice strumento.	Utilizza in autonomia gli strumenti tecnologici a disposizione; progetta e costruisce un semplice strumento.
	Verbalizzare e sintetizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso disegni, grafici e tabelle utilizzando anche il mezzo informatico.	Con l'aiuto dell'insegnante verbalizza e sintetizza le esperienze fatte.	Con l'indirizzo dell'insegnante verbalizza e sintetizza le esperienze fatte, attraverso una semplice raccolta dati e successiva rappresentazione	In modo relativamente autonomo verbalizza e sintetizza con correttezza le esperienze fatte, attraverso la raccolta dati, l'analisi e la rappresentazione	In modo autonomo verbalizza e sintetizza con correttezza e continuità le esperienze fatte, attraverso la raccolta dati, l'analisi e la rappresentazione